

LINGUAGGI: lingua italiana, lingue straniere, teatro, musica

PROGETTO LETTURA

Le scuole dei tre ordini realizzano iniziative di promozione della lettura attraverso la collaborazione con le biblioteche della zona e altre specifiche attività:

- Laboratorio Nati per leggere
Scuole dell'Infanzia di Pont e Locana, classe 1^a Primaria di Sparone.
- Progetto Biblioteca
Scuole primarie di Pont, Sparone e Locana.
- Collaborazione col giornale Il Peijlacan mediante articoli sulla vita scolastica
Scuola dell'infanzia di Pont.
- Partecipazione all'iniziativa per la Festa della Mamma promossa dal giornale Il Canavese
le scuole dell'infanzia di Pont e Locana, le primarie di Pont, Sparone e Locana.
- Partecipazione al Premio letterario Nazionale "Enrico Trione - Una fiaba per la montagna"
bandito dall'Associazione Culturale 'L Péijlacan, il Comune di Pont Canavese, le Unioni Montane delle Valli Orco e Soana, il Parco Nazionale Gran Paradiso, la Federparchi.
Scuole primarie di Pont, Sparone, Locana e secondaria di Locana.

ATTIVITA' TEATRALE

L'approccio alla teatralità consente agli alunni la possibilità di sperimentare modalità di espressione, di comunicazione e di apprendimenti gratificanti e responsabilizzanti in modo da prevenire comportamenti correlati con varie forme di disagio.

E' stata, inoltre, individuata in questa attività una delle risposte ai diversi bisogni formativi che la scuola può fornire nell'ambito della educazione ai vari tipi di linguaggio ed alla creatività, nell'intento di favorire l'espressione e le comunicazioni non verbali, offrendo agli alunni in generale, e a quelli in situazione di svantaggio in particolare, tecniche e canali di comunicazione e di espressione diverse da quelle consuete.

Nella scuola primaria e secondaria la stessa sarà strettamente collegata al programma di educazione linguistica: per ottimizzare la conoscenza di un linguaggio è necessario, infatti, acquisire le funzioni della comunicazione ed i suoi meccanismi, le convenzioni che la regolano, il variare dei registri in relazione alle varie situazioni.

Obiettivi:

- Facilitare la socializzazione degli allievi attraverso momenti ludici e creativi
- Migliorare la conoscenza di un linguaggio nei suoi più variegati aspetti letterari, storici, artistici, scientifici...
- Acquisire le funzioni della comunicazione ed i suoi meccanismi, le convenzioni che la regolano, il variare dei registri in relazione alle diverse situazioni
- Avvicinare gli allievi al mondo dello spettacolo non più come semplici fruitori, ma come parte attiva e cosciente
- Usare lo strumento teatrale per la messa in pratica dei vari elementi espressivi

Il corso verrà attuato mediante:

- Esercizi di decondizionamento
- Acquisizione di tecniche espressive
- Presa di coscienza del sé corporeo
- Abitudine alle relazioni interpersonali coscienti
- Utilizzo prevalente della tecnica di improvvisazione individuale e collettiva, libera e su tema
- Esercizi sulla vocalità e sull'espressività della voce
- Improvvisazione verbale individuale e a coppie
- Caratterizzazione del personaggio attraverso la voce e il corpo

Destinatari: alunni dell'ultimo anno della scuola dell'infanzia di Pont attività con esperto teatrale

Scuola secondaria Pont classi terze Laboratorio teatrale con insegnanti di Lettere

LABORATORI DI LINGUA FRANCESE

Il laboratorio di lingua francese viene attuato nelle classi 4^aA - 4^aB - 5^aA - 5^aB della primaria di Pont da insegnanti della scuola primaria nell'ambito delle attività curricolari.

TEATRO IN INGLESE

Action Theatre in English, fondata dallo scrittore e attore comico Rupert Raison nel 2003, diffonde l'inglese nella Scuola Primaria e nella Scuola Secondaria di Primo e Secondo Grado attraverso i suoi spettacoli comici.

Tutti gli spettacoli sono originali, interattivi e scritti su misura, a seconda dell'età e del livello di conoscenza della lingua.

Gli spettacoli sono sempre molto divertenti e coinvolgenti, interessanti a livello didattico ma soprattutto molto stimolanti sia per gli studenti, sia per gli insegnanti.

Ogni spettacolo è pensato e scritto tenendo conto dei programmi scolastici, del linguaggio e della grammatica studiati dagli studenti negli anni. Per questa ragione garantiscono piena comprensione da parte dei partecipanti in qualsiasi momento dell'anno in corso, senza la necessità di alcuna preparazione da parte degli insegnanti.

Partecipano le scuole secondarie di Pont e Locana.

IL DIZIONARIO DEL LAGER e LABORATORIO DI TAETRALITÀ

Nell'ambito del laboratorio di teatralità "Il dizionario del lager" è un testo teatrale che evidenzia la drammatica contrapposizione tra il significato di termini che tutti noi impieghiamo nella vita quotidiana, perlopiù rassicurante e portatore di certezze, e la valenza che gli stessi vocaboli assumono all'interno del campo di concentramento, valenza desunta dalle pagine di "Se questo è un uomo" di Primo Levi.

Scuola secondaria Pont – classi terze.

LABORATORIO DI LATINO

Si effettua per le classi 3^aA e 3^aB della secondaria di Pont un corso propedeutico di Latino a cura della Prof.ssa Bertoldi.

Il corso vuole facilitare l'ingresso nelle scuole secondarie di II grado che prevedono l'insegnamento del Latino, implementare le conoscenze linguistiche-grammaticali degli alunni, sviluppare competenze nell'affrontare linguaggi e discipline nuove.

ED. MUSICALE – GIOCHIAMO CON LA MUSICA

Si realizza, in tutte le classi delle scuole primarie di Pont e di Locana, delle Scuole dell'Infanzia di Pont e Locana un corso di Ed. musicale tenuto dal Bruno Querio, con la collaborazione finanziaria del Comune di Pont C.se e del Comune di Locana, con i seguenti obiettivi:

- l'ascolto;
- l'utilizzazione della voce (metodo Góttfried-Kodaly);
- la tecnica strumentale (flauto dolce solo per la Primaria)
- l'utilizzazione della musica in esperienze integrate.

ATTIVITÀ DI RECUPERO

Si promuovono attività di recupero di:

Ortografia e Grammatica

Lingua inglese

Matematica

Per la scuola secondaria di Pont e la primaria di Pont.

LABORATORIO DI CREATIVITÀ ED ESPRESSIVITÀ

Tramite la costruzione di maschere di creta i ragazzi formulano e scoprono le emozioni e il modo di esprimerle. Infatti, nascosto dietro una maschera, ognuno è sicuro, nessuno viene giudicato, si può dire e fare tutto quello che si vuole. La maschera è energia, libertà; si può essere chi si vuole, quando si vuole e come si vuole; si cambia maschera e cambia il ruolo. Il laboratorio entra nel vivo nel momento che si è indossata la maschera, vivendo nella massima condivisione, momenti di completo abbandono alla libertà espressiva ed emozionale, potenziale naturale della maschera. La maschera offre strumenti, ottimi ed immediati, di improvvisazione, comportamento d'azione e reazione, facilita un rapido miglioramento nell'espressione interpersonale, grazie alla semplice osservazione delle azioni giocate.

Secondaria Locana.