

# Curricolo di Istituto

Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria, Scuola Secondaria di Primo Grado

**Istituto Comprensivo di Pont Canavese**



# Sommario e indice

<b>CARATTERISTICHE DEL CURRICOLO</b>	p. 3
<b>ASSE GEO-STORICO-SOCIALE</b>	p. 8
<b>ASSE DEI LINGUAGGI</b>	p. 30
<b>ASSE MATEMATICO</b>	p. 99
<b>ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO</b>	p. 114

# Struttura generale del curriculum

Caratteristiche del curriculum: **CONTINUITA'** – **ESSENZIALITA'** – **TRASVERSALITA'**

CONTENUTI		COMPETENZE	SCELTE METODOLOGICHE	VALUTAZIONE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	Obiettivi specifici di apprendimento relativi a competenze		
1-	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Caratteristiche</li> <li>– Relazioni</li> <li>– Trasformazioni</li> </ul> <p>secondo le quali declinare i nuclei fondanti indicati</p>	Competenze conoscitive (costruire conoscenza)	Attività volte a promuovere le competenze indicate.	<p>La valutazione si effettua attraverso l'uso di indicatori che certificano i livelli di competenza raggiunti.</p> <p>Indicatori di 3 tipi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– agire-fare</li> <li>– rappresentare</li> <li>– verbalizzare</li> </ul>
2-		Competenze linguistico-comunicative (acquisire i linguaggi; saper esprimersi ed ascoltare)	<p>Attività basate su principi costruttivisti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– esperienza concreta</li> <li>– osservazione riflessiva</li> <li>– concettualizzazione astratta</li> <li>– sperimentazione attiva</li> </ul>	
3-				
...				
		Competenze metodologico-operative (saper procedere in base a criteri; saper eseguire elaborare utilizzare misurare)		
		Competenze relazionali (sapersi relazionare, saper agire interagire riflettere rispettare)		

# Struttura del curriculum

Il percorso formativo del curriculum si sviluppa e cresce lungo **4 assi culturali** che sono le fondamenta di tale percorso.

- **L'asse dei linguaggi** si pone l'obiettivo di promuovere una competenza plurilingue, allo scopo di rendere l'individuo capace di utilizzare lingue e linguaggi per raggiungere scopi comunicativi nella vita privata e pubblica, nello studio e nel lavoro, interpretare la realtà in modo autonomo ed esercitare una piena cittadinanza.
- **L'asse matematico** affronta il ruolo della matematica nel mondo reale e il suo utilizzo all'interno di situazioni quotidiane e lavorative per porsi e risolvere problemi.
- **L'asse scientifico-tecnologico** esplora i legami fra scienza e tecnologia in relazione a contesti e modelli di sviluppo culturali, socio-economici e lavorativi. Promuove la consapevolezza dei progressi, dei limiti e dei rischi delle teorie scientifiche e delle tecnologie nella società e il loro impatto sulla natura.
- **L'asse geo-storico-sociale** colloca fenomeni e processi storici, geografici, giuridici ed economici nella loro dimensione locale, nazionale, europea e mondiale secondo coordinate spazio-temporali, allo scopo di cogliere nel passato le radici del presente e del futuro.

# Macrocompetenze trasversali

<b>Competenze conoscitive</b>	Saper costruire conoscenze attraverso esperienze relative ai nuclei fondanti delle tematiche portanti del curricolo
<b>Competenze linguistico-comunicative</b>	Saper utilizzare una pluralità di lingue e linguaggi e di forme di comunicazione per comprendere, interpretare, narrare, descrivere e rappresentare fenomeni e processi, rielaborare dati, esporre ed argomentare idee
<b>Competenze metodologico-operative</b>	Saper analizzare dati, valutare situazioni e prodotti, formulare ipotesi e previsioni, sperimentare scelte, soluzioni e procedimenti, eseguire operazioni ed elaborare prodotti
<b>Competenze relazionali</b>	Sapersi relazionare con se stessi e con gli altri, agire con autonomia e consapevolezza, riflettere e valutare il proprio operato, rispettare gli ambienti, le cose, le persone, confrontarsi, collaborare e cooperare all'interno di un gruppo

# Scelte metodologiche

Dall'idea costruttivista dell'apprendimento – la conoscenza non si trasmette ma si costruisce – discendono i seguenti principi fondamentali e le relative attività:

<b>Principi</b>	<b>Attività</b>
<b>Attivazione del noto</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>◆ Osservazioni sul campo</li><li>◆ Richiamo di esperienze personali</li><li>◆ Utilizzo dei cinque sensi</li><li>◆ Attività di lettura</li></ul>
<b>Aggiunta del nuovo</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>◆ Osservazione</li><li>◆ Sperimentazione</li><li>◆ Riflessione</li></ul>
<b>Assimilazione del nuovo al noto</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>◆ Schematizzazione</li><li>◆ Organizzazione</li><li>◆ Concettualizzazione</li></ul>
<b>Accomodamento del noto al nuovo</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>◆ Rielaborazione</li><li>◆ Confronto e relazioni tra noto e nuovo (conferme, smentite, punti interrogativi ed elementi nuovi)</li><li>◆ Applicazione</li></ul>

# Valutazione

- La valutazione degli apprendimenti si riferisce al raggiungimento di determinati livelli di competenza attesi
- Per accertare i livelli raggiunti, occorre individuare e raccogliere degli indicatori, intesi come dati o comportamenti osservabili, che danno informazione sullo sviluppo delle competenze
- Per ciascuna competenza si individuano indicatori particolarmente significativi; è importante raccogliere indicatori di diversi tipi e, allo stesso modo, un indicatore può dare informazioni su più competenze
- Sono previsti 3 tipi di indicatori: l'agire/fare, il rappresentare, il verbalizzare

Macrocompetenze	Indicatori
<p><b>Competenze conoscitive</b></p> <p><b>Competenze linguistico-comunicative</b></p> <p><b>Competenze metodologico-operative</b></p> <p><b>Competenze relazionali</b></p>	<p><b>Per agire/fare</b> si intende effettuare determinate operazioni, richieste in base a un determinato input o criterio, per ottenere dei risultati:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- spostare/spostarsi</li> <li>- abbinare</li> <li>- raggruppare</li> <li>- seriare</li> <li>- scegliere</li> </ul> <p><b>Per rappresentare</b> si intende l'uso di un linguaggio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- grafico (produzione di disegni, schemi, simboli...)</li> <li>- corporeo (produzione di mimo, gesti, espressioni...)</li> <li>- sonoro (produzione di suoni, rumori...)</li> </ul> <p><b>Per verbalizzare</b> si intende produrre il parlato e/o lo scritto in base a un determinato criterio per:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- intervenire/dare risposte</li> <li>- completare</li> <li>- trasformare</li> <li>- produrre in parte o in tutto un certo tipo di testo...</li> </ul>

## **ASSE GEO-STORICO-SOCIALE**

**CURRICOLO DI:**

- **STORIA**
- **GEOGRAFIA**

## ASSE STORICO-GEOGRAFICO

Scuola dell'infanzia

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI Caratteristiche Relazioni Trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
<b>IO VIVO NEL TEMPO</b>	La giornata Successione Anteriorità Posteriorità Contemporaneità Durata Ciclicità Cambiamenti	<b>CONOSCITIVE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Saper ordinare eventi e azioni della giornata</li><li>• Saper discriminare la contemporaneità, la successione e la durata delle azioni</li><li>• Saper cogliere l'aspetto ciclico della scansione temporale: giorno-notte; la settimana; i mesi</li><li>• Saper riconoscere fenomeni e aspetti delle 4 stagioni</li></ul> <b>METODOLOGICO-OPERATIVE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Saper mettere in ordine una sequenza temporale o ritmica</li></ul> <b>LINGUISTICO -COMUNICATIVE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Saper comunicare utilizzando gli indicatori temporali adeguati</li><li>• Saper descrivere il processo di una propria produzione</li></ul>

**ASSE STORICO-GEOGRAFICO**

Scuola dell'infanzia

<b>CONTENUTI</b>		<b>COMPETENZE</b>
<b>TEMI PORTANTI</b>	<b>NUCLEI FONDANTI</b> Caratteristiche Relazioni Trasformazioni	<b>OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE</b>
<b>IO VIVO NELLO SPAZIO</b>	Spazio vissuto Topologia Localizzazione Direzionalità	<b>CONOSCITIVE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Saper riconoscere gli elementi costitutivi dello spazio vissuto</li><li>• Saper percepire le relazioni topologiche</li><li>• Saper percepire le dimensioni spaziali</li><li>• Saper riconoscere elementi caratterizzanti il paesaggio del proprio territorio</li></ul> <b>METODOLOGICO-OPERATIVE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Saper localizzare e collocare se stesso, persone e oggetti in situazioni spaziali vissute</li><li>• Saper eseguire e strutturare un percorso</li></ul> <b>LINGUISTICO – COMUNICATIVE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Saper descrivere uno spazio conosciuto usando gli indicatori topologici adeguati</li><li>• Saper guidare verbalmente il percorso di altri</li><li>• Saper descrivere e rappresentare elementi caratterizzanti il paesaggio in cui vive</li></ul>

## ASSE STORICO-GEOGRAFICO

Scuola dell'infanzia

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI Caratteristiche Relazioni Trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
<b>IO VIVO CON GLI ALTRI</b>	Conoscenza di sé e delle proprie possibilità La relazione con gli altri Eventi e tradizioni	<b>RELAZIONALI</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Saper riconoscere ed esprimere emozioni, sentimenti, bisogni</li><li>• Saper canalizzare l'aggressività verso obiettivi costruttivi</li><li>• Saper raggiungere autonomie nel soddisfare esigenze personali, nel muoversi negli spazi vissuti, nel portare a termine giochi e lavori individuali e di gruppo</li><li>• Saper riconoscere le persone nei diversi contesti vissuti e individuarne i ruoli</li><li>• Saper comprendere e soddisfare i bisogni e le esigenze degli altri attuando forme di collaborazione all'interno del gruppo</li><li>• Riconoscere regole di comportamento e rapportarsi ad esse per un corretto rapporto con gli altri, le cose, gli ambienti</li><li>• Saper conoscere gli eventi tradizionali della vita della comunità in cui vive</li></ul>

**ASSE STORICO-GEOGRAFICO**Scuola primaria – STORIA classe 1<sup>^</sup>

<b>CONTENUTI</b>		<b>COMPETENZE</b>
<b>TEMI PORTANTI</b>	<b>NUCLEI FONDANTI</b> Caratteristiche Relazioni Trasformazioni	<b>OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE</b>
<b>IO VIVO NEL TEMPO</b>	-Durata -Successione -Anteriorità -Posteriorità -Contemporaneità -Ciclicità -Cambiamenti	<b>CONOSCITIVE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper collocare nel tempo fatti ed eventi vissuti</li> <li>• Saper ordinare le fasi di una giornata in successione lineare</li> <li>• Saper individuare la contemporaneità tra azioni e situazioni</li> <li>• Saper ordinare eventi secondo la successione cronologica (prima, ora, dopo)</li> <li>• Saper distinguere eventi e durate diverse (giorno, settimana, mese...)</li> <li>• Saper cogliere le trasformazioni dovute alle stagioni</li> <li>• Saper riconoscere la ciclicità di un evento</li> <li>• Saper individuare la causa di un evento e gli effetti prodotti</li> <li>• Saper cogliere i cambiamenti provocati dal trascorrere del tempo</li> </ul> <b>LINGUISTICO/COMUNICATIVE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper comunicare utilizzando i connettivi temporali e i termini convenzionali di misurazione del tempo</li> <li>• Saper comunicare il vissuto personale con ordine logico e cronologico</li> </ul> <b>METODOLOGICO/OPERATIVE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper ricostruire la linea del tempo della propria giornata</li> </ul> <b>RELAZIONALI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper collaborare all'interno di un gruppo</li> </ul>

**ASSE STORICO-GEOGRAFICO**

Scuola primaria – STORIA classe 2^

<b>CONTENUTI</b>		<b>COMPETENZE</b>
<b>TEMI PORTANTI</b>	<b>NUCLEI FONDANTI</b> Caratteristiche Relazioni Trasformazioni	<b>OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE</b>
<b>IO VIVO NEL TEMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Durata</li> <li>-Successione</li> <li>-Linearità</li> <li>-Periodizzazione</li> <li>-Anteriorità</li> <li>-Posteriorità</li> <li>-Contemporaneità</li> <li>-Ciclicità</li> <li>-Causalità</li> <li>-Cambiamenti nelle cose</li> <li>-Cambiamenti nelle persone</li> <li>-Cambiamenti nell'ambiente</li> </ul>	<p><b>CONOSCITIVE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper orientarsi e collocare nel tempo fatti ed eventi</li> <li>• Saper individuare la successione e la contemporaneità delle azioni</li> <li>• Saper conoscere i sistemi di numerazione del tempo (l'orologio, il calendario...)</li> <li>• Saper riconoscere i rapporti di successione e/o contemporaneità in momenti del passato recente</li> <li>• Saper individuare relazioni di causa/effetto</li> <li>• Saper cogliere l'incidenza che il passare del tempo ha sulle cose e sulle persone</li> <li>• Saper osservare e confrontare oggetti e persone di oggi con quelle del passato</li> </ul> <p><b>LINGUISTICO/COMUNICATIVE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere in diversi tipi di testo i connettivi temporali</li> <li>• Saper distinguere in un testo letto il tempo, il luogo, i personaggi...</li> <li>• Saper rappresentare serie di avvenimenti del passato recente con linee del tempo e grafici</li> </ul> <p><b>METODOLOGICO/OPERATIVE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper analizzare e classificare dati</li> <li>• Saper confrontare diverse linee del tempo</li> <li>• Saper ricostruire la propria storia attraverso documenti personali, utilizzando fonti orali e scritte</li> </ul> <p><b>RELAZIONALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper agire con autonomia</li> <li>• Saper cooperare all'interno di un gruppo</li> </ul>

## ASSE STORICO-GEOGRAFICO

Scuola primaria – STORIA classe 3<sup>^</sup>

<b>CONTENUTI</b>		<b>COMPETENZE</b>
<b>TEMI PORTANTI</b>	<b>NUCLEI FONDANTI</b> Caratteristiche Relazioni Trasformazioni	<b>OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE</b>
<p style="text-align: center;"><b>IO VIVO NEL TEMPO</b></p> <p style="text-align: center;">LA PREISTORIA</p> <p style="text-align: center;">IL PALEOLITICO</p> <p style="text-align: center;">IL NEOLITICO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Periodizzazione</li> <li>-Cronologia</li> <li>-Connessioni che interagiscono tra ambiente, clima, vita...</li> <li>-Evoluzione dell'uomo</li> <li>-Abitazioni</li> <li>-Evoluzione del linguaggio</li> <li>-Organizzazione sociale</li> <li>-Religione</li> <li>-Economia</li> <li>-Addomesticamento animali</li> <li>-Agricoltura e allevamento</li> <li>-Specializzazione del lavoro</li> <li>-Clan</li> <li>-Villaggi</li> <li>-Cultura</li> <li>-Arte</li> <li>-Commercio</li> </ul>	<p><b>CONOSCITIVE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper usare gli indicatori temporali</li> <li>• Saper collocare gli eventi in una corretta cronologia</li> <li>• Saper descrivere le varie ipotesi sulla formazione dell'universo</li> <li>• Saper ipotizzare le cause della formazione del nostro sistema solare</li> <li>• Saper stabilire rapporti causa-effetto tra eventi e comparsa delle varie forme di vita sulla terra</li> <li>• Saper comprendere i grandi cambiamenti avvenuti nel Neolitico</li> <li>• Saper ricostruire un quadro di vita nel neolitico</li> </ul> <p><b>LINGUISTICO/COMUNICATIVE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper raccontare e descrivere un fatto storico</li> <li>• Saper "leggere" un testo storiografico</li> </ul> <p><b>METODOLOGICO/OPERATIVE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper analizzare e classificare dati</li> <li>• Saper collocare date sulla linea del tempo</li> </ul> <p><b>RELAZIONALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper agire con autonomia</li> <li>• Saper rispettare gli ambienti, le cose e le persone</li> <li>• Saper collaborare e cooperare all'interno del gruppo</li> </ul>

## ASSE STORICO-GEOGRAFICO

Scuola primaria – STORIA classi 4<sup>^</sup> - 5<sup>^</sup>

<b>CONTENUTI</b>		<b>COMPETENZE</b>
<b>TEMI PORTANTI</b>	<b>NUCLEI FONDANTI</b> Caratteristiche Relazioni Trasformazioni	<b>OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE</b>
<p><b>IO VIVO NEL TEMPO</b></p> <p>LE CIVILTÀ MESOPOTAMICHE</p> <p>I SUMERI I BABILONESI GLI ASSIRI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Periodizzazione</li> <li>-Spazio/tempo</li> <li>-Stanziamiento</li> <li>-Attività</li> <li>-Economia</li> <li>-Commercio</li> <li>-Organizzazione sociale</li> <li>-Tecniche agricole</li> <li>-Innovazioni</li> <li>-Arte</li> <li>-Artigianato</li> <li>-Religione</li> <li>-Guerre di conquista</li> <li>-Relazioni con altri popoli</li> </ul>	<p><b>CONOSCITIVE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riordinare eventi</li> <li>• Saper riconoscere le grandi periodizzazioni convenzionali</li> <li>• Saper riconoscere le caratteristiche di diversi quadri di civiltà</li> <li>• Saper ricostruire modi di operare dei popoli studiati</li> <li>• Saper osservare e cogliere caratteristiche, relazioni e trasformazioni</li> </ul> <p><b>LINGUISTICO/COMUNICATIVE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper raccontare e descrivere un fatto storico</li> <li>• Saper utilizzare parole-chiave legate ai quadri di civiltà</li> <li>• Saper leggere e comprendere un testo storico-informativo</li> <li>• Saper verbalizzare un testo storico-argomentativo</li> <li>• Saper ricavare informazioni utili da fonti iconografiche, materiali e scritte</li> </ul> <p><b>METODOLOGICO/OPERATIVE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper analizzare e classificare dati</li> <li>• Saper usare la linea del tempo per collocare un periodo storico</li> <li>• Saper organizzare le informazioni spazio-temporali per la costruzione di grafici e mappe</li> <li>• Saper analizzare correttamente una fonte</li> </ul> <p><b>RELAZIONALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper agire con autonomia</li> <li>• Saper autovalutarsi</li> <li>• Saper collaborare e cooperare all'interno di un gruppo</li> </ul>

**ASSE STORICO-GEOGRAFICO**  
Scuola primaria – STORIA classi 4<sup>^</sup> - 5<sup>^</sup>

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI Caratteristiche Relazioni Trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
<p>LA CIVILTA' EGIZIA</p> <p>LA CIVILTA' GRECA</p> <p>I FENICI</p> <p>GLI EBREI</p>	<p>-Periodizzazione</p> <p>-Demografia</p> <p>-Visione del mondo</p> <p>-Risorse e sfruttamento del territorio</p> <p>-Economia</p> <p>-Organizzazione sociale e militare</p> <p>-Politica</p> <p>-Tecniche agricole</p> <p>-Artigianato</p> <p>-Innovazioni scientifiche</p> <p>-Tecniche di scrittura</p> <p>-Navigazione</p> <p>-Sedentarismo</p> <p>-Nomadismo</p> <p>-Commercio</p> <p>-Colonizzazione</p> <p>-Classi sociali</p> <p>-Cultura</p> <p>-Arte</p> <p>-Religione</p> <p>-Teatro</p> <p>-Relazioni con altri popoli</p>	<p><b>CONOSCITIVE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riordinare eventi</li> <li>• Saper riconoscere le grandi periodizzazioni convenzionali e non</li> <li>• Saper riconoscere le caratteristiche di diversi popoli</li> <li>• Saper ricostruire modi di operare dei popoli studiati</li> <li>• Saper individuare relazioni, mutamenti e permanenze</li> <li>• Saper osservare e cogliere caratteristiche, relazioni e trasformazioni</li> </ul> <p><b>LINGUISTICO/COMUNICATIVE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper “leggere” e raccontare il testo storiografico</li> <li>• Saper utilizzare termini specifici per definizioni spazio-temporali</li> <li>• Saper sottolineare in un testo le informazioni relative ad un fatto storico</li> <li>• Saper comunicare i risultati di una ricerca storica</li> <li>• Saper descrivere il procedimento di analisi di una fonte</li> </ul> <p><b>METODOLOGICO/OPERATIVE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper analizzare e classificare dati</li> <li>• Saper collocare date sulla linea del tempo</li> <li>• Saper organizzare le informazioni spazio-temporali per la costruzione di grafici e mappe</li> <li>• Saper individuare in una carta geostorica alcune civiltà</li> </ul> <p><b>RELAZIONALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper agire con autonomia</li> <li>• Saper autovalutarsi</li> <li>• Saper collaborare e cooperare all'interno di un gruppo</li> </ul>

## ASSE STORICO-GEOGRAFICO

Scuola primaria – STORIA classi 4<sup>^</sup> - 5<sup>^</sup>

<b>CONTENUTI</b>		<b>COMPETENZE</b>
<b>TEMI PORTANTI</b>	<b>NUCLEI FONDANTI</b> Caratteristiche Relazioni Trasformazioni	<b>OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE</b>
<p>I POPOLI ITALICI</p> <p>I ROMANI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Periodizzazione</li> <li>-Demografia</li> <li>-Visione del mondo</li> <li>-Le origini</li> <li>-Modo di vivere</li> <li>-Espansione e conquiste</li> <li>-Economia</li> <li>-Sistema monetario</li> <li>-Organizzazione sociale</li> <li>-Legislazione e forme di governo</li> <li>-Classi sociali</li> <li>-Organizzazione militare</li> <li>-Guerre di conquista</li> <li>-Politica</li> <li>-Tecniche agricole</li> <li>-Tecniche di costruzione</li> <li>-Artigianato</li> <li>-Sedentarismo</li> <li>-Nomadismo</li> <li>-Commercio</li> <li>-Colonizzazione</li> <li>-Famiglia</li> <li>-Cultura</li> <li>-Arte</li> <li>-Ruolo della donna</li> <li>-Religione</li> <li>-Tecniche di sepoltura</li> <li>-Teatro</li> <li>-Relazioni con altri popoli</li> </ul>	<p><b>CONOSCITIVE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riordinare eventi</li> <li>• Saper riconoscere le grandi periodizzazioni convenzionali e non</li> <li>• Saper riconoscere le caratteristiche di diversi popoli</li> <li>• Saper ricostruire modi di operare dei popoli studiati</li> <li>• Saper individuare relazioni, mutamenti e permanenze</li> <li>• Saper osservare e cogliere caratteristiche, relazioni e trasformazioni</li> </ul> <p><b>LINGUISTICO/COMUNICATIVE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper “leggere” e raccontare il testo storiografico</li> <li>• Saper utilizzare termini specifici per definizioni spazio-temporali</li> <li>• Saper sottolineare in un testo le informazioni relative ad un fatto storico</li> <li>• Saper comunicare i risultati di una ricerca storica</li> <li>• Saper descrivere il procedimento di analisi di una fonte</li> </ul> <p><b>METODOLOGICO/OPERATIVE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper analizzare e classificare dati</li> <li>• Saper collocare date sulla linea del tempo</li> <li>• Saper organizzare le informazioni spazio-temporali per la costruzione di grafici e mappe</li> <li>• Saper individuare in una carta geostorica alcune civiltà</li> <li>• Saper selezionare, classificare, organizzare informazioni in base ad un tema</li> <li>• Saper procedere nell’analisi di una fonte</li> </ul> <p><b>RELAZIONALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper agire con autonomia</li> <li>• Saper autovalutarsi</li> <li>• Saper collaborare e cooperare all’interno di un gruppo</li> </ul>

## ASSE STORICO-GEOGRAFICO

Scuola primaria – GEOGRAFIA classe 1<sup>^</sup>

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI Caratteristiche Relazioni Trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
<b>IO NELLO SPAZIO</b>	-Organizzatori spaziali -Punti di riferimento -Spazio percorso -Ambiente/funzione -Territorio/abitazione	<p><b>CONOSCITIVE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper scoprire relazioni spaziali in situazioni di gioco</li> <li>• Saper riconoscere gli elementi costitutivi dello spazio vissuto</li> </ul> <p><b>LINGUISTICO/COMUNICATIVE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper descrivere, rappresentare ed eseguire percorsi motori</li> <li>• Saper descrivere le relazioni spaziali usando termini quali: sopra/sotto, dentro/fuori, davanti/dietro, vicino/lontano...</li> <li>• Saper usare i connettivi topologici in semplici testi</li> <li>• Saper descrivere gli spostamenti nello spazio vissuto</li> <li>• Saper descrivere gli spostamenti individuando punti di riferimento</li> </ul> <p><b>METODOLOGICO/OPERATIVE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper individuare e classificare i luoghi nei quali si svolge l'attività quotidiana</li> <li>• Sapersi orientare negli spazi vissuti</li> <li>• Saper definire la posizione di oggetti e persone rispetto ad un punto di riferimento</li> </ul> <p><b>RELAZIONALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper elaborare un regolamento per l'uso degli spazi comuni</li> </ul>

## ASSE STORICO-GEOGRAFICO

Scuola primaria – GEOGRAFIA classe 2<sup>^</sup>

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI Caratteristiche Relazioni Trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
<b>IO NELLO SPAZIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Organizzatori spaziali</li> <li>-Punti di riferimento</li> <li>-Spazio vissuto</li> <li>-Spazio percorso</li> <li>-Ambienti naturali</li> <li>-Insediamenti</li> <li>-Ambiente/funzione</li> <li>-Territorio/abitazione</li> <li>-Punti di riferimento</li> <li>-Spazi e ambienti umanizzati</li> </ul>	<p><b>CONOSCITIVE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere gli elementi costitutivi dello spazio vissuto</li> <li>• Saper identificare spazi diversi cogliendone somiglianze e diversità</li> </ul> <p><b>LINGUISTICO/COMUNICATIVE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper descrivere, rappresentare ed eseguire percorsi motori</li> <li>• Saper usare i connettivi topologici in semplici testi</li> <li>• Saper descrivere gli spostamenti propri e altrui nello spazio vissuto</li> <li>• Saper individuare in una frase o in un testo letto le parole che indicano luoghi e spostamenti</li> <li>• Saper analizzare gli ambienti nelle fiabe</li> <li>• Saper riconoscere i connettivi topologici in semplici testi</li> <li>• Saper descrivere gli spostamenti individuando punti di riferimento</li> <li>• Saper descrivere le funzioni degli ambienti in cui si svolge l'attività quotidiana</li> </ul> <p><b>METODOLOGICO/OPERATIVE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper analizzare e classificare dati</li> <li>• Saper individuare e classificare i luoghi nei quali si svolge l'attività quotidiana</li> <li>• Sapersi orientare negli spazi vissuti</li> <li>• Saper definire la posizione di oggetti e persone rispetto ad un punto di riferimento</li> </ul> <p><b>RELAZIONALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper agire con autonomia</li> <li>• Saper rispettare le cose e gli ambienti</li> <li>• Saper collaborare e cooperare all'interno di un gruppo</li> </ul>

## ASSE STORICO-GEOGRAFICO

Scuola primaria – GEOGRAFIA classe 3<sup>^</sup>

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI Caratteristiche Relazioni Trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
<p style="text-align: center;"><b>IO NELLO SPAZIO</b></p> <p>LA TERRA NELLO SPAZIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Orientamento e localizzazione</li> <li>-Carte geografiche</li> <li>-Territorio</li> <li>-Spazio vissuto</li> <li>-Ambiente/funzione</li> <li>-Ambienti umanizzati</li> </ul>	<p><b>CONOSCITIVE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere e definire la posizione di oggetti e persone rispetto ad un punto di riferimento</li> <li>• Saper riconoscere le caratteristiche del territorio vissuto</li> <li>• Saper distinguere in un paesaggio gli elementi fisici e antropici</li> <li>• Saper riconoscere diversi paesaggi geografici</li> <li>• Saper riconoscere le trasformazioni di un dato territorio</li> <li>• Saper individuare rapporti tra ambiente e lavoro dell'uomo</li> <li>• Saper riconoscere le principali problematiche ambientali</li> </ul> <p><b>LINGUISTICO/COMUNICATIVE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper leggere ed interpretare semplici carte tematiche</li> <li>• Saper usare un linguaggio convenzionale per leggere carte e mappe</li> <li>• Saper utilizzare termini specifici per definizioni spaziali</li> <li>• Saper descrivere un ambiente geografico</li> <li>• Saper nominare correttamente gli elementi di un ambiente</li> </ul> <p><b>METODOLOGICO/OPERATIVE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapersi orientare nello spazio</li> <li>• Saper analizzare e classificare dati</li> <li>• Saper confrontare diversi tipi di ambienti</li> <li>• Saper leggere gli elementi costitutivi di una carta geografica</li> </ul> <p><b>RELAZIONALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper agire con autonomia</li> <li>• Saper rispettare le cose e gli ambienti</li> <li>• Saper collaborare e cooperare all'interno di un gruppo</li> </ul>

## ASSE STORICO-GEOGRAFICO

Scuola primaria – GEOGRAFIA classe 4<sup>^</sup> - 5<sup>^</sup>

<b>CONTENUTI</b>		<b>COMPETENZE</b>
<b>TEMI PORTANTI</b>	<b>NUCLEI FONDANTI</b> Caratteristiche Relazioni Trasformazioni	<b>OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE</b>
<p style="text-align: center;"><b>IO NELLO SPAZIO</b></p> <p>ELEMENTI DEL PAESAGGIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Spazio topologico</li> <li>-Territorio</li> <li>-Paesaggio</li> <li>-Rilievi</li> <li>-Idrografia</li> <li>-Clima</li> <li>-Flora e fauna</li> <li>-Insediamenti umani</li> <li>-Spazi umanizzati</li> <li>-Risorse</li> <li>-Economia</li> <li>-Spazi umanizzati</li> </ul>	<p><b>CONOSCITIVE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere nei diversi paesaggi le caratteristiche naturali ed umane</li> <li>• Saper distinguere in un paesaggio gli elementi fisici e antropici</li> <li>• Saper riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo sul territorio</li> <li>• Saper riconoscere diversi paesaggi geografici</li> <li>• Saper riconoscere le trasformazioni di un dato territorio</li> <li>• Saper riconoscere i principali tipi di ambienti climatici della terra</li> <li>• Saper individuare rapporti tra ambiente e lavoro dell'uomo</li> <li>• Saper riconoscere le principali problematiche ambientali</li> </ul> <p><b>LINGUISTICO/COMUNICATIVE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper leggere e comprendere carte geografiche e geostoriche</li> <li>• Saper usare un linguaggio convenzionale per leggere carte e mappe</li> <li>• Saper utilizzare termini specifici per definizioni spaziali</li> <li>• Saper descrivere il paesaggio utilizzando un lessico specifico</li> <li>• Saper nominare correttamente gli elementi di un ambiente, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina</li> </ul> <p><b>METODOLOGICO/OPERATIVE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper analizzare e classificare dati</li> <li>• Saper utilizzare fonti geografiche per rilevare informazioni</li> <li>• Saper leggere gli elementi costitutivi di una carta geografica</li> <li>• Saper utilizzare carte ed atlanti per ricavare informazioni utili</li> </ul> <p><b>RELAZIONALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper agire con autonomia</li> <li>• Saper rispettare le cose e gli ambienti</li> <li>• Saper collaborare e cooperare all'interno di un gruppo</li> </ul>

## ASSE STORICO-GEOGRAFICO

Scuola primaria – GEOGRAFIA classe 4<sup>^</sup> - 5<sup>^</sup>

<b>CONTENUTI</b>		<b>COMPETENZE</b>
<b>TEMI PORTANTI</b>	<b>NUCLEI FONDANTI</b> Caratteristiche Relazioni Trasformazioni	<b>OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE</b>
<p style="text-align: center;"><b>IO NELLO SPAZIO</b></p> <p style="text-align: center;">LE REGIONI ITALIANE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Spazio topologico</li> <li>-Confini fisici e politici</li> <li>-Posizione geografica</li> <li>-Rilievi</li> <li>-Idrografia</li> <li>-Clima</li> <li>-Flora e fauna</li> <li>-Città</li> <li>-Popolazione</li> <li>-Società</li> <li>-Risorse</li> <li>-Storia e tradizioni</li> <li>-Economia</li> <li>-Trasporti</li> <li>-Società e costume</li> </ul>	<p><b>CONOSCITIVE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere le caratteristiche naturali ed umane di una regione</li> <li>• Saper distinguere in una regione gli elementi fisici e antropici</li> <li>• Saper cogliere le relazioni tra ambiente, risorse e condizioni di vita di una regione</li> <li>• Saper riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo in un dato territorio</li> </ul> <p><b>LINGUISTICO/COMUNICATIVE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapersi orientare sulla carta fisica e politica dell'Italia</li> <li>• Saper usare un linguaggio convenzionale per leggere una carta geografica</li> <li>• Saper utilizzare termini specifici per definizioni spaziali</li> <li>• Saper descrivere il paesaggio delle regioni utilizzando un lessico specifico</li> <li>• Saper comunicare i risultati di una ricerca geografica</li> </ul> <p><b>METODOLOGICO/OPERATIVE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper analizzare e classificare dati</li> <li>• Saper organizzare informazioni in base ad una regione studiata</li> <li>• Saper leggere gli elementi costitutivi di una carta geografica</li> <li>• Saper utilizzare carte ed atlanti per ricavare informazioni utili</li> </ul> <p><b>RELAZIONALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper agire con autonomia</li> <li>• Saper autovalutarsi</li> <li>• Saper rispettare le cose e gli ambienti</li> <li>• Saper collaborare e cooperare all'interno di un gruppo</li> </ul>

## ASSE STORICO-GEOGRAFICO

Scuola primaria – CONVIVENZA CIVILE

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI Caratteristiche Relazioni Trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
<b>IO CON GLI ALTRI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Io</li> <li>-Le regole</li> <li>-Gli altri</li> <li>-La comunità</li> <li>-La famiglia</li> <li>-La scuola</li> <li>-L'ambiente</li> <li>-La diversità</li> <li>-La società</li> </ul>	<p><b>CONOSCITIVE</b> <b>LINGUISTICO/COMUNICATIVE</b> <b>METODOLOGICO/OPERATIVE</b> <b>RELAZIONALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper attivare atteggiamenti di conoscenza di sè e di relazione positiva nei confronti degli altri</li> <li>• Saper attivare atteggiamenti di ascolto e di cura verso i compagni</li> <li>• Saper autovalutarsi</li> <li>• Saper collaborare e cooperare all'interno di un gruppo</li> <li>• Saper riconoscere la necessità delle regole e sapersi rapportare ad esse per un corretto comportamento con gli altri</li> <li>• Saper comprendere le conseguenze provocate dalla trasgressione delle regole e assumersene la responsabilità</li> <li>• Saper agire con autonomia</li> <li>• Saper suddividere incarichi e svolgere compiti per lavorare insieme</li> <li>• Saper attivare atteggiamenti di rispetto per l'ambiente che ci circonda</li> <li>• Saper riconoscere l'altro come opportunità per il proprio sviluppo e benessere</li> <li>• Saper realizzare attività di gruppo per favorire la conoscenza e l'incontro con esperienze e culture diverse</li> <li>• Saper rispettare le persone, le cose, gli ambienti</li> </ul>

## ASSE STORICO-GEOGRAFICO

### Scuola secondaria di I grado

<b>CONTENUTI</b>		<b>COMPETENZE</b>
<b>TEMI PORTANTI</b>	<b>NUCLEI FONDANTI</b> caratteristiche, relazioni, trasformazioni	<b>OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO</b> <b>RELATIVI A COMPETENZE</b>
<p style="text-align: center;"><b>IO VIVO NEL TEMPO</b></p> <p>Dal Neolitico alle prime civiltà;</p> <p>l'Europa medioevale fino al Mille;</p> <p>la nascita dell'Islam e la sua espansione;</p> <p>la civiltà europea dopo il Mille e l'unificazione culturale e religiosa dell'Europa: le radici di una identità comune pur nella diversità dei vari sistemi politici;</p> <p>l'apertura dell'Europa ad un sistema mondiale di relazioni: la scoperta dell'«altro» e le sue conseguenze;</p> <p>la crisi della sintesi culturale, politica e sociale del Medioevo;</p> <p>Umanesimo e Rinascimento;</p> <p>la crisi dell'unità religiosa e la destabilizzazione del rapporto sociale;</p> <p>il Seicento e il Settecento: nuovi saperi e nuovi problemi; la nascita dell'idea di progresso e sue conseguenze;</p> <p>l'Illuminismo, la Rivoluzione americana e la Rivoluzione francese.</p> <p>Napoleone e l'Europa post-napoleonica;</p> <p>il collegamento tra cittadinanza, libertà, nazione: la costituzione dei principali stati liberali dell'Ottocento;</p> <p>lo stato nazionale italiano e il rapporto con le realtà regionali; il significato di simboli quali la bandiera tricolore, gli stemmi regionali, l'inno nazionale;</p> <p>l'Europa ed il mondo degli ultimi decenni dell'Ottocento;</p> <p>le istituzioni liberali e i problemi, in questo contesto, dell'Italia unita;</p> <p>le ideologie come tentativi di dar senso al rapporto uomo, società, storia;</p> <p>la competizione tra Stati e le sue conseguenze;</p> <p>la I° guerra mondiale;</p> <p>l'età delle masse e la fine della centralità europea;</p>	<p>Il Tempo: Anteriorità, Posteriorità, Contemporaneità, Successione, Durata, Frequenza, Ciclicità</p> <p>Caratteristiche delle società umane: organizzazione sociale, valori etici, ruoli dell'uomo e della donna</p> <p>Scambi, interazioni tra società umane: scambi economici, culturali, politici;</p> <p>Rivoluzioni;</p> <p>Colonizzazione, imperialismo; globalizzazione</p> <p>Forme di conflitti: guerre di conquista territoriale, guerre civili, guerre mondiali, guerriglia, terrorismo</p>	<p><b>Conoscitive</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare nel tempo fatti e persone</li> <li>• Stabilire relazioni tra eventi quando possibile</li> <li>• Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea, mondiale.</li> <li>• Conoscere aspetti e strutture dei momenti storici italiani, europei e mondiali studiati.</li> <li>• Formulare problemi sulla base delle informazioni raccolte.</li> <li>• Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi studiati.</li> <li>• Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> </ul> <p><b>Linguistico-comunicative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere le caratteristiche del linguaggio specifico della disciplina</li> <li>• Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina nell'esposizione orale come scritta.</li> </ul> <p><b>Metodologico-operative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, ecc.) per ricavare conoscenze su temi definiti.</li> <li>• Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</li> <li>• Selezionare, schedare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici.</li> <li>• Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</li> </ul> <p><b>Relazionali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate e schedate, da fonti di informazione diverse, manualistiche e non.</li> </ul>

<p>crisi e modificazione delle democrazie; i totalitarismi; la II guerra mondiale; la nascita della Repubblica italiana; la «società del benessere» e la crisi degli anni '70; il crollo del comunismo nei Paesi dell'Est Europeo; l'integrazione europea.</p>		
--	--	--

## ASSE STORICO-GEOGRAFICO

Scuola secondaria di I grado

<b>CONTENUTI</b>	<b>COMPETENZE</b>	
<b>TEMI PORTANTI</b>	<b>NUCLEI FONDANTI</b> caratteristiche, relazioni, trasformazioni	<b>OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO</b> <b>RELATIVI A COMPETENZE</b>
<p style="text-align: center;"><b>IO VIVO NELLO SPAZIO</b></p> <p>Principali forme di rappresentazione grafica (ideogrammi, istogrammi, diagrammi a barre) e cartografica (carte fisiche, politiche, stradali, tematiche, topografiche e topologiche).</p> <p>Concetti di: distanza itineraria, distanza economica in termini di tempo e costi, reticolo geografico, coordinate geografiche (latitudine, longitudine, altitudine), fuso orario.</p> <p>La popolazione: densità, movimento naturale e flussi migratori.</p> <p>Sistema territoriale e sistema antropofisico.</p> <p>Caratteristiche fisico-antropiche dell'Europa e di alcuni Stati che la compongono: aspetti fisici, socioeconomici e culturali.</p> <p>Le origini dell'Unione Europea e le sue diverse forme istituzionali</p> <p>L'Italia nell'Unione Europea.</p> <p>Sviluppo umano, sviluppo sostenibile e processi di globalizzazione: modelli di applicabilità a sistemi territoriali.</p> <p>Modelli relativi all'organizzazione del territorio e ai principali temi e problemi del mondo.</p> <p>Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (telerilevamento, cartografia computerizzata).</p> <p>Carta mentale del mondo con la distribuzione delle terre emerse, di alcuni stati e città, dei più significativi elementi fisici e delle grandi aree socioeconomiche e culturali.</p> <p>Caratteristiche degli ambienti extraeuropei e loro rapporto con le popolazioni che li abitano, analizzate per grandi aree culturali e geopolitiche.</p> <p>La diversa distribuzione del reddito nel mondo: situazione economico-sociale,</p>	<p>Spazio topologico</p> <p>Confini fisici e politici</p> <p>Posizione geografica</p> <p>Caratteristiche fisico-ambientali del territorio: natura dei rilievi (montuosi, collinari); idrografia; clima; flora-fauna; la costa;</p> <p>Storia e tradizioni</p> <p>Organizzazione demografica: individuazione dei più importanti centri urbani</p> <p>La popolazione etnica.</p> <p>Attività economiche: settore primario, secondario e terziario</p> <p>Le vie di comunicazione</p>	<p><b>Conoscitive,</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere, comprendere e utilizzare per comunicare e agire nel territorio alcuni concetti-cardine delle strutture logiche della geografia: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico.</li> </ul> <p><b>Linguistico-comunicative,</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando consapevolmente punti cardinali, scale e coordinate geografiche, simbologia.</li> <li>• – Leggere e comprendere in relazione al sistema territoriale, il linguaggio specifico della geo-graficità, termini geografici, grafici, immagini (anche da satellite), schizzi, dati statistici.</li> </ul> <p><b>Metodologico-operative,</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere carte stradali e piante, utilizzare orari di mezzi pubblici, calcolare distanze non solo itinerarie, ma anche economiche (costo/tempo), per muoversi in modo coerente e consapevole.</li> <li>• Utilizzare nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (telerilevamento e cartografia computerizzata).</li> <li>• Arricchire e organizzare in modo significativo la carta mentale dell'ambiente vicino, della regione amministrativa di appartenenza, dell'Italia, dell'Europa e del Mondo</li> <li>• Individuare nella complessità territoriale, alle varie scale geografiche, i più evidenti collegamenti spaziali e ambientali: interdipendenza di fatti e fenomeni e rapporti fra elementi.</li> <li>• “Vedere” in modo geograficamente corretto e coerente, paesaggi e sistemi territoriali lontani (anche nel tempo) nei diversi aspetti, utilizzando carte, grafici, immagini, dati statistici, relazioni di viaggiatori, testi descrittivi, ecc.</li> </ul> <p><b>Relazionali</b></p>

<p>indicatori di povertà e ricchezza.</p> <p>I più significativi termini geo-antropici contemporanei attraverso l'utilizzo di documenti e dati quantitativi e qualitativi, desunti da diverse fonti (testi specifici, stampa quotidiana e periodica, televisione, audiovisivi, Internet).</p>		<ul style="list-style-type: none"><li>• Comunicare consapevolmente in relazione al sistema territoriale, attraverso il linguaggio specifico della geograficità, ovvero attraverso termini geografici, carte, grafici, immagini (anche da satellite), schizzi, dati statistici.</li></ul>
---	--	--

## ASSE STORICO-GEOGRAFICO

Scuola secondaria di I grado

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI <small>caratteristiche, relazioni, trasformazioni</small>	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO <b>RELATIVI A COMPETENZE</b>
<p style="text-align: center;"><b>IO VIVO CON GLI ALTRI</b></p> <p><i>Vivere insieme: diritti e doveri</i>                      Gruppi e comunità                      L'identità di una persona: nome e nazionalità                      La famiglia, base della società                      Vivere in classe                      La scuola e il sistema scolastico                      Il rispetto di se stessi                      Il rispetto degli altri                      Il rispetto dell'ambiente</p> <p><i>Il governo locale</i>                      Il Comune                      Dal Comune alla Provincia                      Dalla Provincia alla Regione                      Dalla Regione allo Stato</p> <p><i>Lo Stato</i>                      La Costituzione                      Il potere legislativo                      Il potere esecutivo e il potere giudiziario                      Essere cittadini                      La difesa del cittadino e dello Stato                      Il ruolo della scuola e della formazione dell'individuo                      Il lavoro e il mercato del lavoro                      Sindacati e organizzazioni di categoria                      La salute e il sistema sanitario</p> <p><i>La partecipazione</i>                      Il voto e il sistema elettorale                      Partiti, movimenti, associazioni                      Solidarietà fiscale e cittadinanza</p>	<p>Io</p> <p>Gli altri</p> <p>Le regole</p> <p>Il gruppo: la famiglia, la classe, la comunità locale, nazionale, internazionale.</p>	<p><b>Conoscitive</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il regolamento scolastico</li> <li>• Conoscere i propri diritti e i propri doveri.</li> <li>• Conoscere i fondamenti di una Costituzione democratica.</li> <li>• Conoscere alcune parti della Costituzione italiana.</li> </ul> <p><b>Linguistico-comunicative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper distinguere la differenza tra Diritto e Doveri e saper riflettere su tali concetti.</li> <li>• Saper utilizzare termini e concetti specifici inerenti l'organizzazione costituzionale di una società, di uno Stato.</li> </ul> <p><b>Metodologico-operative,</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper autovalutarsi</li> <li>• Saper agire con autonomia</li> <li>• Saper attivare atteggiamenti di conoscenza di sé e di relazione positiva nei confronti degli altri</li> <li>• Saper riconoscere l'altro come opportunità per il proprio sviluppo e benessere</li> <li>• Saper attivare atteggiamenti di ascolto e di cura verso i compagni</li> <li>• Saper realizzare attività di gruppo per favorire la conoscenza e l'incontro con esperienze e culture diverse.</li> <li>• Saper suddividere incarichi e svolgere compiti per lavorare insieme</li> <li>• Saper collaborare e cooperare all'interno di un gruppo</li> <li>• Saper riconoscere la necessità delle regole e sapersi rapportare ad esse per un corretto comportamento con gli altri.</li> <li>• Saper comprendere le conseguenze provocate dalla trasgressione delle regole e assumersene la responsabilità</li> </ul> <p><b>Relazionali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper attivare atteggiamenti di rispetto per l'ambiente che ci</li> </ul>

<p><i>Obiettivo Europa</i>  Le tappe dell'unificazione  Le principali istituzioni  Cittadinanza europea</p> <p><i>Obiettivo mondo</i>  L'ONU  I diritti umani  Globalizzazione e sviluppo sostenibile  Verso una società multietnica</p>		<p>circonda</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper rispettare le persone, le cose, gli ambienti</li> <li>• Sapersi collocare in un contesto locale, nazionale, europeo</li> </ul>
--	--	---

## ASSE DEI LINGUAGGI

### CURRICOLO DI:

- ITALIANO
- INGLESE
- FRANCESE
- ARTE E IMMAGINE
- SCIENZE SPORTIVE E MOTORIE
- MUSICA

### ASSE DEI LINGUAGGI

Scuola dell'infanzia – ITALIANO

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI caratteristiche relazioni e trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
<p style="text-align: center;"><b>TESTO NARRATIVO</b></p> <p style="text-align: center;">(racconto personale, racconto, racconto fantastico, fiaba, favola)</p>	<p><b>Caratteristiche</b> ⇒ <b>Strutturali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Oggetti della narrazione-descrizione: persone, animali, oggetti, luoghi, tempi (reali o fantastici )</li> <li>● Presenza di elementi magici</li> <li>● Personaggi che rappresentano vizi-virtù</li> <li>● Caratteristiche degli oggetti della narrazione-descrizione: fisiche e psicologiche (oggetto, animale, persona )/funzionamento – uso (oggetti)/aspetti generali e particolari (ambienti)</li> </ul>	<p><b>Conoscitive</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Individuare caratteristiche, relazioni e trasformazioni dei nuclei fondanti delle tematiche portanti</li> </ul> <p><b>Linguistico-comunicative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Strutturare frasi semplici complete</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizzare con fiducia il linguaggio per comunicare bisogni, emozioni ed intenzioni</li> <li><input type="checkbox"/> Scegliere frasi per raccontare un' esperienza vissuta</li> <li><input type="checkbox"/> Ascoltare</li> </ul>

## TESTO DESCRITTIVO

- Fatti accaduti : situazione iniziale, sviluppo, conclusione
- Tipo di descrizione: generalizzata, particolareggiata
- **Linguistiche**
- Lessico vario/ preciso
- Lessico che utilizza informazioni che derivano dai cinque sensi
- Tempi verbali
- Uso della prima / terza persona
- Uso del discorso diretto / indiretto

- Presenza di : formule magiche, modi di dire dialettali, proverbi, ecc...
- Linguaggio denotativo-oggettivo/connotativo-soggettivo

### ⇒ **Semantiche**

- Scopo:informare, educare, coinvolgere emotivamente , intrattenere

### **Relazioni**

- Spaziali
- Temporali
- Causali
- Interpersonali
- Relazione personaggio / vizio-virtù

### **Trasformazioni**

- Evoluzione di situazioni e personaggi
- Voce narrante :dalla prima alla terza persona

- Rispondere a domande
- Porre domande adeguate, finalizzate ad ottenere informazioni e chiarimenti
- Attendere ed interpretare le risposte
- Ascoltare e comprendere il testo (raccontato, letto, registrato)
- Rielaborare il testo
- Raccontare nella successione temporale corretta
- Raccontare gli eventi salienti
- Descrivere genericamente e dettagliatamente

### **Metodologico-operative**

- Raccontare il testo tramite lettura di immagini
- Ordinare sequenze grafiche
- Rappresentare graficamente il testo
  
- Rappresentare attraverso il fumetto le sequenze grafiche
- Drammatizzare il testo
- Concludere il testo interrotto
- Valutare i fatti e prevedere il finale
  
- Formulare ipotesi sull'evoluzione dei personaggi
- Ipotizzare un finale alternativo
- Ipotizzare una continuazione dopo il finale
- Ideare un racconto inserendo personaggi nuovi
- Analizzare gli elementi costitutivi del testo secondo criteri dati
- Individuare nel testo il significato di termini nuovi
- Usare il linguaggio per progettare attività
- Utilizzare i prerequisiti della letto-scrittura
- Formulare ipotesi sulla lingua scritta

### **Relazionali**

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Dal discorso indiretto al discorso diretto</li> <li>● Dal linguaggio verbale ai linguaggi iconico, musicale, mimico-gestuale e viceversa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Esprimersi con piacere ed interesse</li> <li><input type="checkbox"/> Mantenere desta la capacità attentiva per la durata della narrazione</li> <li><input type="checkbox"/> Inserirsi nella conversazione rispettando turni d'intervento</li> <li><input type="checkbox"/> Lavorare in autonomia</li> <li><input type="checkbox"/> Lavorare in gruppo rispettando le regole</li> <li><input type="checkbox"/> Collaborare con altri per raggiungere uno scopo comune</li> <li><input type="checkbox"/> Assumere e rispettare il ruolo assegnato</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere ed accettare gli errori</li> </ul>
--	--	---

## ASSE DEI LINGUAGGI

Scuola dell'infanzia – ITALIANO

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI caratteristiche relazioni e trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
<p><b>TESTO POETICO</b></p> <p>(giochi di parole, poesie, conte, filastrocche, ninnananne )</p>	<p><b>Caratteristiche</b></p> <p>⇒ <b>Strutturali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Versi , strofe, rime</li> </ul> <p>⇒ <b>Linguistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Linguaggio polisemico</li> <li>● Linguaggio espressivo – creativo</li> <li>● Similitudine</li> <li>● Metafora</li> <li>● Perifrasi</li> </ul> <p>⇒ <b>Semantiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Scopo:suscitare impressioni, emozioni, riflessioni</li> </ul>	<p><b>Conoscitive</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere caratteristiche, relazioni e trasformazioni dei nuclei fondanti delle tematiche portanti</li> </ul> <p><b>Linguistico-comunicative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Ascoltare comprendere un testo poetico</li> <li><input type="checkbox"/> Ripetere un testo poetico in forma espressiva</li> <li><input type="checkbox"/> Descrivere le immagini del testo</li> <li><input type="checkbox"/> Individuare il messaggio del testo</li> </ul> <p><b>Metodologico-operative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Memorizzare un testo poetico</li> <li><input type="checkbox"/> Rappresentare graficamente un testo poetico</li> </ul>

	<p><b>Relazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Temporali</li> <li>● Spaziali</li> <li>● Causali</li> <li>● Interpersonali</li> <li>● Relazione suono –significato</li> <li>● Relazione parola chiave-tematiche</li> </ul> <p><b>Trasformazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Dal suono al testo</li> <li>● Dalle libere associazioni al testo</li> <li>● Dall'immagine al testo</li> <li>● Dal testo poetico al testo narrativo- descrittivo e viceversa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Ideare brevi testi poetici</li> </ul> <p><b>Relazionali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Partecipare con piacere a giochi di parole</li> <li><input type="checkbox"/> Recitare un testo poetico, individualmente ed in gruppo, davanti al pubblico</li> <li><input type="checkbox"/> Collaborare con altri per realizzare brevi testi poetici</li> </ul>
--	--	---

## ASSE DEI LINGUAGGI

### Scuola dell'infanzia – ITALIANO

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI caratteristiche relazioni e trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
<b>TESTO REGOLATIVO</b>	<p><b>Caratteristiche</b></p> <p>⇒ <b>Strutturali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Istruzioni o regole finalizzate a:stabilire le condizioni della situazione che si intende creare, svolgere un'attività</li> <li>● Articolazione in punti sequenziali</li> <li>● Simboli</li> </ul> <p>⇒ <b>Linguistiche</b></p>	<p><b>Conoscitive</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere caratteristiche, relazioni e trasformazioni dei nuclei fondanti della tematica portante</li> </ul> <p><b>Linguistico-comunicative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Ascoltare e comprendere semplici istruzioni</li> <li><input type="checkbox"/> Rispondere correttamente a domande</li> <li><input type="checkbox"/> Porre domande adeguate finalizzate ad ottenere chiarimenti</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lessico chiaro e preciso</li> <li>● Tempi verbali : imperativo o infinito</li> </ul> <p>⇒ <b>Semantiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Scopo : dare regole , informare</li> </ul> <p><b>Relazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Temporal</li> <li>● Spaziali</li> <li>● Causali</li> <li>● Divieti/permessi</li> </ul> <p><b>Trasformazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Dal testo regolativo al testo narrativo ed iconico e viceversa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Decodificare immagini e gesti -simbolo</li> </ul> <p><b>Metodologico-operative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ Rispettare l'ordine sequenziale delle consegne</li> <li>□ Rappresentare graficamente le istruzioni(v. anche immagini –simbolo )</li> <li>□ Rappresentare con la drammatizzazione le istruzioni ( v. anche gesti –simbolo )</li> <li>□ Riordinare e completare una serie di istruzioni</li> </ul> <p><b>Relazionali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ Rispettare le regole</li> <li>□ Operare autonomamente secondo le regole stabilite</li> <li>□ Riflettere individualmente e in gruppo sull' utilità di determinate regole</li> <li>□ Partecipare attivamente alla creazione condivisa di regole collettive</li> </ul>
--	--	--

## ASSE DEI LINGUAGGI

### Scuola dell'infanzia – INGLESE

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI caratteristiche relazioni e trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
<b>TESTO DESCRITTIVO-POETICO</b>	<p><b>Caratteristiche</b></p> <p>⇒ <b>Strutturali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Oggetti della descrizione: oggetti , animali, persone</li> <li>● Caratteristiche degli oggetti della descrizione ( colore e numero )</li> </ul> <p>⇒ <b>Linguistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Frasi brevi</li> <li>● Linguaggio semplice e chiaro</li> </ul>	<p><b>Conoscitive</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ Associare parole a oggetti, animali persone</li> <li>□ Associare le parole in lingua materna ed inglese corrispondenti</li> <li>□ Individuare gli oggetti della descrizione</li> <li>□ Individuare le caratteristiche degli oggetti della descrizione</li> </ul> <p><b>Linguistico-comunicative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ Riconoscere i suoni della lingua inglese</li> <li>□ Riprodurre correttamente parole contenenti suoni semplici e complessi</li> <li>□ Memorizzare il lessico proposto</li> </ul>

<p>(prime parole, brevi filastrocche, canzoncine)</p>	<p>⇒ <b>Semantiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Scopo educativo- informativo</li> </ul> <p><b>Relazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Suono / significato</li> <li>● Lingua materna / L 2</li> </ul> <p><b>Trasformazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Dalla lingua materna a quella inglese e viceversa</li> <li>● Dal linguaggio verbale ai linguaggi iconico, musicale, mimico-gestuale e viceversa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Memorizzare e ripetere brevi filastrocche e canzoncine</li> </ul> <p><b>Metodologico-operative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ Associare parole ad immagini</li> <li>□ Discriminare suoni della lingua inglese da quelli della lingua materna</li> <li>□ Individuare suoni della lingua materna ed inglese tra quelli di altre lingue</li> <li>□ Tradurre il linguaggio verbale nei linguaggi iconico, musicale, mimico gestuale</li> </ul> <p><b>Relazionali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ Ascoltare ed esprimersi con piacere, attenzione ed interesse</li> <li>□ Riconoscere ed apprezzare la pluralità linguistica</li> <li>□ Conversare sulla pluralità linguistica</li> </ul>
---	--	--

## ASSE DEI LINGUAGGI

### Scuola dell'infanzia – ARTE E IMMAGINE

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI caratteristiche relazioni e trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
<p><b>MESSAGGIO GRAFICO-PITTORICO</b></p>	<p><b>Caratteristiche</b></p> <p>⇒ <b>Strutturali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Elementi semplici del linguaggio visivo (punto, segno, linea , materia, spazio, colore ) e relativa simbologia</li> <li>● Elementi complessi del linguaggio visivo (simmetria, asimmetria, ritmo, stasi,dinamicità, composizione, rapporto figura–sfondo ) e relativa simbologia</li> </ul> <p>⇒ <b>Linguistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Tecniche artistiche e loro applicazione</li> </ul>	<p><b>Conoscitive</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ Individuare le caratteristiche, relazioni e trasformazioni dei nuclei fondanti delle tematiche portanti</li> </ul> <p><b>Linguistico-comunicative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ Osservare e descrivere un'immagine utilizzando gli elementi del linguaggio visivo acquisiti</li> <li>□ Rappresentare un'esperienza individuale con il</li> </ul>

<p>(disegno, dipinto, fotografia)</p> <p><b>MESSAGGIO MATERICO –SCULTOREO</b></p> <p><b>MESSAGGIO SPAZIALE-ARCHITETTONICO</b></p>	<p>tramite varietà di materiali e strumenti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Temi ed ambiti</li> <li>• Opere ed autori dell'arte italiana ed europea</li> </ul> <p>⇒ <b>Semantiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scopo: conoscere la realtà attraverso l'arte, educare al senso estetico</li> </ul> <p><b>Relazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Spaziali</li> <li>• Temporali</li> <li>• Causali</li> </ul> <p><b>Trasformazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dalle caratteristiche semplici a quelle complesse della disciplina</li> </ul>	<p>disegno, il dipinto o del materiale plastico e verbalizzare</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Esprimersi in vari ambiti attraverso le varie tecniche sperimentate</li> <li><input type="checkbox"/> Osservare con piacere e descrivere un quadro, una scultura, un'opera architettonica</li> <li><input type="checkbox"/> Elaborare messaggi in modo creativo</li> </ul> <p><b>Metodologico-operative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Orientarsi nello spazio grafico</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizzare la linea di terra e la linea di cielo</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere i colori primari e alcuni derivati</li> <li><input type="checkbox"/> Usare il colore secondo la realtà</li> <li><input type="checkbox"/> Rappresentare figure umane con lo schema corporeo adeguatamente strutturato</li> <li><input type="checkbox"/> Strutturare figure simmetriche</li> <li><input type="checkbox"/> Padroneggiare l'uso di varie tecniche artistiche</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Utilizzare materiali diversi per realizzare lavori figurativi e decorativi</li> <li><input type="checkbox"/> Realizzare semplici oggetti con materiale di manipolazione</li> <li><input type="checkbox"/> Elaborare semplici prodotti col programma PAIN'T</li> <li><input type="checkbox"/> Formulare piani d'azione, individualmente ed un gruppo, e scegliere tra tecniche, strumenti e materiali sperimentati quelli più idonei alla realizzazione di quanto progettato</li> <li><input type="checkbox"/> Ricostruire le fasi più significative per comunicare quanto realizzato</li> </ul> <p><b>Relazionali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Operare in piccoli gruppi mettendo a disposizione le proprie competenze</li> <li><input type="checkbox"/> Coltivare e condividere il piacere del bello</li> <li><input type="checkbox"/> Apprezzare gli elementi della natura e semplici</li> </ul>
---	---	---

		espressioni artistiche
--	--	------------------------

## ASSE DEI LINGUAGGI

### Scuola dell'infanzia – SCIENZE SPORTIVE E MOTORIE

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI caratteristiche relazioni e trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
<b>IL SÉ E IL PROPRIO CORPO</b>	<p><b>Caratteristiche</b></p> <p>⇒ <b>Strutturali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Il corpo a livello globale e settoriale</li> <li>● Percezione del sé fisico</li> <li>● Percezione sensoriale</li> <li>● Igiene ed alimentazione</li> </ul> <p>⇒ <b>Linguistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Il linguaggio corporeo</li> <li>● Il linguaggio mimico -gestuale</li> </ul> <p>⇒ <b>Semantiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Uguaglianza e diversità</li> <li>● Scopo :educazione alla salute /benessere</li> </ul> <p><b>Relazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Coscienza del sé , degli altri e dell'ambiente</li> <li>● Rapporto con sé, altri, ambiente</li> <li>● Relazione con la diversità</li> <li>● Igiene e benessere</li> </ul>	<p><b>Conoscitive</b></p> <p><input type="checkbox"/> Riconoscere le caratteristiche, relazioni e trasformazioni dei nuclei fondanti della tematica portante</p> <p><b>Linguistico-comunicative</b></p> <p><input type="checkbox"/> Nominare e descrivere le varie parti del corpo</p> <p><input type="checkbox"/> Imitare posture</p> <p><input type="checkbox"/> Descrivere le posture assunte individualmente e in gruppo</p> <p><input type="checkbox"/> Nominare e descrivere i 5 sensi</p> <p><input type="checkbox"/> Utilizzare il linguaggio specifico dei 5 sensi</p> <p><b>Metodologico-operative</b></p> <p><input type="checkbox"/> Assumere posture secondo le consegne</p> <p><input type="checkbox"/> Discriminare attraverso l'uso dei 5 sensi</p> <p><input type="checkbox"/> Discriminare tensione e rilassamento</p> <p><input type="checkbox"/> Rappresentare a livello grafico il proprio corpo e quello dei compagni</p> <p><input type="checkbox"/> Rappresentare a livello grafico le posture assunte individualmente e in gruppo</p> <p><input type="checkbox"/> Individuare situazioni di rischio - pericolo</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Alimentazione e benessere</li> </ul> <p><b>Trasformazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Crescita a livello fisico e comportamentale</li> <li>● Dal linguaggio corporeo a quello grafico - verbale e viceversa</li> </ul>	<p><b>Relazionali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Relazionarsi positivamente con se stesso</li> <li><input type="checkbox"/> Relazionarsi positivamente con gli altri</li> <li><input type="checkbox"/> Interagire positivamente con le diversità (handicap, etnia, ecc...)</li> </ul>
--	--	--

## ASSE DEI LINGUAGGI

### Scuola dell'infanzia – SCIENZE SPORTIVE E MOTORIE

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI caratteristiche relazioni e trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
<b>IL CORPO IN MOVIMENTO</b>	<p><b>Caratteristiche</b></p> <p>⇒ <b>Strutturali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Movimenti naturali (strisciare, camminare, rotolare, saltare, correre, arrampicarsi, lanciare, afferrare)</li> <li>● Equilibrio</li> <li>● Coordinazione dinamica generale e oculo – manuale</li> <li>● Capacità condizionali (mobilità articolare, forza, resistenza, velocità)</li> <li>● Ritmo</li> </ul> <p>⇒ <b>Linguistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Linguaggio corporeo</li> <li>● Comunicazione corporea</li> <li>● Linguaggio mimico-gestuale</li> </ul>	<p><b>Conoscitive</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere le caratteristiche, relazioni e trasformazioni dei nuclei fondanti della tematica portante</li> </ul> <p><b>Linguistico-comunicative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Comprendere consegne</li> <li><input type="checkbox"/> Denominare e descrivere le azioni motorie sperimentate</li> <li><input type="checkbox"/> Individuare ed esprimere le variazioni corporee nelle diverse situazioni</li> <li><input type="checkbox"/> Interpretare sequenze ritmiche</li> <li><input type="checkbox"/> Comunicare attraverso il linguaggio mimico-gestuale</li> <li><input type="checkbox"/> Comunicare con il linguaggio corporeo sensazioni, emozioni, stati d'animo</li> </ul> <p><b>Metodologico-operative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Utilizzare il proprio corpo come strumento</li> </ul>

	<p>⇒ <b>Semantiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Scopo :consapevolezza e controllo del proprio corpo</li> </ul> <p><b>Relazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Spazio-temporali</li> <li>● Causali</li> <li>● Interpersonali</li> <li>● Movimento-musica</li> </ul> <p><b>Trasformazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Evoluzione del corpo rispetto a situazioni motorie, ambiente, oggetti e strumenti</li> <li>● Evoluzione del corpo, del movimento e delle prestazioni in rapporto alla crescita</li> </ul>	<p>esplorativo dell' ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Orientarsi nello spazio fisico e grafico</li> <li><input type="checkbox"/> Spostarsi con diverse andature in percorsi definiti</li> <li><input type="checkbox"/> Rappresentare con il linguaggio iconico il corpo nelle diverse situazioni dinamiche sperimentate</li> <li><input type="checkbox"/> Controllare il comportamento emotivo e coordinare i movimenti</li> <li><input type="checkbox"/> Sperimentare le capacità condizionali</li> <li><input type="checkbox"/> Muoversi secondo un ritmo dato</li> <li><input type="checkbox"/> Collegare musica e movimento / silenzio e immobilità</li> <li><input type="checkbox"/> Adottare autocontrollo fisico ed emotivo</li> </ul> <p><b>Relazionali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Sperimentare le potenzialità comunicative del corpo</li> <li><input type="checkbox"/> Inserirsi in una situazione di coppia, piccolo – grande gruppo</li> <li><input type="checkbox"/> Partecipare con impegno per contribuire ad un lavoro comune</li> </ul>
--	--	---

## ASSE DEI LINGUAGGI

### Scuola dell'infanzia – SCIENZE SPORTIVE E MOTORIE

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI caratteristiche relazioni e trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
	<p><b>Caratteristiche</b></p> <p>⇒ <b>Strutturali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Giochi ( individuali, di coppia , di gruppo, di squadra ) più comuni</li> <li>● Regole</li> </ul>	<p><b>Conoscitive</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere caratteristiche, relazioni e trasformazioni dei nuclei fondanti della tematica portante</li> </ul>

## GIOCO MOTORIO-SPORT

- Competizione

### ⇒ Linguistiche

- Linguaggio settoriale

### ⇒ Semantiche

- Scopo : formazione del carattere e senso civico

### Relazioni

- Spazio-temporali
- Causali ( stimolo – reazione / azione – risultato / risultato - reazione )
- Interpersonali/ individuo –gruppo / tra squadre

### Trasformazioni

- Evoluzione del gioco
- Reazioni fisiche ed emotive durante il gioco

### Linguistico-comunicative

- Comprendere ed utilizzare il linguaggio settoriale dei vari giochi-sport
- Comunicare con il linguaggio mimico –gestuale e coi movimenti corporei
- Comprendere il linguaggio dei segnali acustici
- Descrivere le regole del gioco
- Rappresentare con il linguaggio iconico le situazioni di gioco

### Metodologico-operative

- Inserirsi nelle varie situazioni di gioco
- Partecipare con piacere ed impegno ai giochi proposti
- Rispettare le regole del gioco
- Rispettare consegne e comandi
- Controllare i propri movimenti e la propria aggressività
- Ideare nuovi giochi apportando variazioni a quelli conosciuti

### Relazionali

- Prendere coscienza dei propri limiti e capacità
- Impegnarsi per potenziare le proprie capacità
- Rispettare regole, compagni ed avversari
- Assumere atteggiamenti corretti
- Contribuire alla buona riuscita del gioco e al successo della propria squadra
- Accettare sportivamente la sconfitta
- Rispettare, aiutare e valorizzare i diversamente abili

## ASSE DEI LINGUAGGI

Scuola dell'infanzia – MUSICA

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI caratteristiche relazioni e trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
<b>IL PAESAGGIO SONORO</b>	<p><b>Caratteristiche</b></p> <p>⇒ <b>Strutturali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Silenzio / rumore - suono</li> <li>● Suoni e rumori naturali</li> <li>● Suoni e rumori umani e artificiali</li> <li>● Segnali acustici</li> <li>● Fonti sonore</li> <li>● Parametri del suono</li> <li>● Percezione sonora</li> </ul> <p>⇒ <b>Linguistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Linguaggio onomatopeico</li> <li>● Simboli di suoni / rumori e segnali acustici</li> </ul> <p>⇒ <b>Semantiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Motivazioni e scopi di suoni e segnali naturali e umani</li> </ul> <p><b>Relazioni</b></p>	<p><b>Conoscitive</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Individuare le caratteristiche, relazioni e trasformazioni dei nuclei fondanti della tematica portante</li> </ul> <p><b>Linguistico-comunicative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Riprodurre suoni e rumori naturali</li> <li><input type="checkbox"/> Descrivere suoni e rumori</li> <li><input type="checkbox"/> Comunicare stati d'animo e sensazioni con : la voce, il corpo, oggetti , semplici strumenti</li> </ul> <p><b>Metodologico-operative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Utilizzare modalità d'ascolto attivo</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizzare adeguatamente capacità percettive, attentive, immaginative</li> <li><input type="checkbox"/> Riprodurre per imitazione suoni e rumori attraverso i linguaggi corporeo, verbale, iconico</li> <li><input type="checkbox"/> Controllare le proprie attività ed emissioni sonore</li> <li><input type="checkbox"/> Operare con giochi multimediali interattivi</li> <li><input type="checkbox"/> Sonorizzare un semplice testo utilizzando la voce, il corpo, semplici strumenti, oggetti</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Suono –fonte sonora</li> <li>• Temporali e causali tra suoni, frequenza e ritmi</li> <li>• Interpersonali</li> </ul> <p><b>Trasformazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cambiamenti di ritmo , di elementi e di ordine</li> <li>• Variazioni di altezza, intensità , timbro</li> <li>• Simulazioni e giochi sonori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Inventare e utilizzare simboli informali per codificare rumori, suoni e segnali acustici</li> <li><input type="checkbox"/> Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali</li> </ul> <p><b>Relazionali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Relazionarsi positivamente con l’ambiente circostante</li> <li><input type="checkbox"/> Relazionarsi positivamente coi compagni nell’ esecuzione di attività di gruppo</li> <li><input type="checkbox"/> Rispettare le regole stabilite per l’esecuzione di un’attività</li> </ul>
--	---	---

## ASSE DEI LINGUAGGI

### Scuola dell’infanzia – MUSICA

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI caratteristiche relazioni e trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
<b>TESTO MUSICALE</b>	<p><b>Caratteristiche</b> ⇒ <b>Strutturali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteristiche del suono</li> <li>• Melodia</li> <li>• Ritmo</li> <li>• Armonia</li> <li>• Pratica vocale/semplificati canti appartenenti al vissuto personale</li> <li>• Pratica strumentale / semplici strumenti musicali</li> </ul>	<p><b>Conoscitive</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Individuare le caratteristiche, relazioni e trasformazioni dei nuclei fondanti della tematica portante</li> </ul> <p><b>Linguistico-comunicative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere il linguaggio musicale come linguaggio universale</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere le possibilità espressive della musica</li> <li><input type="checkbox"/> Esprimere le emozioni suscitate dall’ascolto di un brano musicale attraverso i linguaggi verbale, iconico , mimico- gestuale</li> </ul>

	<p>⇒ <b>Linguistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Linguaggio denotativo e connotativo</li> </ul> <p>⇒ <b>Semantiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scopi dei diversi tipi di testo musicale</li> <li>• Scopo : educare il senso estetico</li> </ul> <p><b>Relazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpersonali</li> <li>• Interculturali</li> </ul> <p><b>Trasformazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Variazioni ritmiche, melodiche armoniche e strumentali</li> </ul>	<p><input type="checkbox"/> Esprimere le proprie emozioni con la voce e semplici strumenti musicali</p> <p><b>Metodologico-operative</b></p> <p><input type="checkbox"/> Concentrarsi durante l'ascolto</p> <p><input type="checkbox"/> Eseguire con la voce, individualmente e in coro, semplici brani rispettando intonazione e ritmo</p> <p><input type="checkbox"/> Accompagnare un'esecuzione canora con semplici strumenti</p> <p><input type="checkbox"/> Attribuire adeguati significati ad un brano ascoltato</p> <p><b>Relazionali</b></p> <p><input type="checkbox"/> Inserirsi adeguatamente in esecuzioni di gruppo</p> <p><input type="checkbox"/> Riconoscere le proprie potenzialità ed impegnarsi e migliorarle</p>
--	--	--

## ASSE DEI LINGUAGGI

### Scuola dell'infanzia – MUSICA

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI caratteristiche relazioni e trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
	<p><b>Caratteristiche</b></p> <p>⇒ <b>Strutturali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Copione</li> <li>• Coreografia</li> <li>• Scenografia</li> <li>• Danza, canto, drammatizzazione/ teatro</li> </ul> <p>⇒ <b>Linguistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Linguaggi : musicale /mimico-gestuale /corporeo / verbale /teatrale</li> </ul> <p>⇒ <b>Semantiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scopi delle diverse tipologie espressive</li> </ul>	<p><b>Conoscitive</b></p> <p><input type="checkbox"/> Individuare le caratteristiche, relazioni e trasformazioni dei nuclei fondanti della tematica portante</p> <p><b>Linguistico-comunicative</b></p> <p><input type="checkbox"/> Interpretare una coreografia</p> <p><input type="checkbox"/> Comunicare sensazioni ed emozioni con il linguaggio del corpo</p> <p><b>Metodologico-operative</b></p>

<b>RAPPRESENTAZIONE SCENICO-MUSICALE</b>	<b>Relazioni</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interazione musica-movimento –coreografia</li> <li>• Spazio-temporali</li> <li>• Causali</li> <li>• Interpersonali</li> <li>• Armonia tra le parti e il tutto</li> </ul> <b>Trasformazioni</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppo della rappresentazione</li> <li>• Scambio di ruoli</li> <li>• Maturazione individuale e del gruppo</li> </ul>	<input type="checkbox"/> Inserirsi in una rappresentazione eseguendo correttamente la propria parte <input type="checkbox"/> Individuare i travestimenti più idonei per interpretare ruoli  <b>Relazionali</b>  <input type="checkbox"/> Relazionarsi positivamente all' interno di un gruppo  <input type="checkbox"/> Rispettare il proprio e l' altrui ruolo <input type="checkbox"/> Contribuire fattivamente al risultato finale
--	--	---

### ASSE DEI LINGUAGGI

Scuola primaria– ITALIANO classe 1<sup>^</sup>

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI caratteristiche relazioni e trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
<b>TESTO NARRATIVO REALISTICO VEROSIMILE O FANTASTICO</b>	<b>Caratteristiche</b> <b>⇒ Strutturali</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scansione temporale della trama:</li> <li>• Situazione iniziale</li> <li>• Svolgimento</li> <li>• Scene di vario genere</li> <li>• Conclusione</li> <li>• Protagonisti</li> <li>• Trama</li> </ul> <b>⇒ Linguistiche</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presenza di indicatori spaziali e temporali.</li> <li>• Presenza di discorso diretto.</li> <li>• Tempi verbali prevalentemente narrativi</li> </ul>	<b>Conoscitive</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguire un messaggio verbale cogliendo i rapporti di causa-effetto.</li> <li>• Comprendere, ricordare, riferire i contenuti essenziali dei testi ascoltati.</li> <li>• Individuare luoghi, tempi e protagonisti di un testo.</li> <li>• Individuare le azioni principali.</li> </ul> <b>Linguistico-comunicative</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper ascoltare brevi e semplici racconti attivando modalità di ascolto attivo e finalizzato.</li> <li>• Saper intervenire in modo pertinente sapendo riorganizzare il racconto letto dall'insegnante.</li> </ul>

	<p>⇒ <b>Semantiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scopo, intrattenimento, educativo, morale, valori impliciti ed espliciti.</li> </ul> <p><b>Relazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Spaziali, temporali, causali, rapporto personaggio-ambiente.</li> </ul> <p><b>Trasformazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dal testo narrativo ai disegni, alla drammatizzazione.</li> <li>• Avvalersi di diversi linguaggi verbali e non verbali;</li> <li>• gestualità, mimica, grafica, suono, tratti prosodici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper comprendere il testo e saper raccontare rispettando l'ordine logico e cronologico.</li> <li>• Saper leggere e comprendere brevi testi e memorizzare poesie e filastrocche.</li> </ul> <p><b>Metodologico operativo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper organizzare lo spazio grafico funzionale alla scrittura.</li> <li>• Saper riconoscere fonemi e grafemi.</li> <li>• Saper formare le sillabe.</li> <li>• Saper utilizzare la letto-scrittura per produrre le prime parole</li> <li>• Saper scrivere parole e semplici frasi in funzione di uno scopo.</li> <li>• Rispettare le prime convenzioni della lingua scritta.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compiere le prime esperienze di lettura e scrittura consapevole.</li> <li>• Saper scrivere semplici testi relativi al proprio vissuto.</li> <li>• Saper riflettere sulla lingua per utilizzare le convenzioni ortografiche.</li> </ul> <p><b>Relazionali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper collaborare attivamente con i compagni rispettando i tempi e i modi della conversazione e intervenire in modo pertinente e ordinato.</li> <li>• Saper mettere in relazione il racconto con le proprie esperienze.</li> </ul>
--	---	--

## ASSE DEI LINGUAGGI

Scuola primaria– ITALIANO classi 2<sup>^</sup> -3<sup>^</sup>

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI caratteristiche relazioni e trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
LA FIABA	<p><b>Caratteristiche</b></p> <p>⇒ <b>Strutturali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• situazione iniziale, complicanze, lieto fine;</li> <li>• presenza di elementi magici;</li> <li>• tempi indefiniti;</li> <li>• luoghi non individuabili geograficamente.</li> </ul> <p>⇒ <b>Linguistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• espressioni del linguaggio orale;</li> <li>• modo di dire;</li> <li>• formule magiche;</li> <li>• discorso diretto.</li> </ul> <p>⇒ <b>Semantiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivi ricorrenti (il bene che vince sul male, il buono che aiuta il debole);</li> <li>• temi: la magia;</li> <li>• morale: generalmente implicita</li> </ul> <p><b>Relazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Successione temporale e spaziale;</li> <li>• rapporti interpersonali.</li> </ul> <p><b>Trasformazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• giochi con le fiabe;</li> <li>• divisioni in sequenze;</li> <li>• cambiamento o continuazione del finale;</li> <li>• inversione dei ruoli dei personaggi;</li> <li>• riscrivere la fiaba in chiave moderna;</li> <li>• dalla fiaba al fumetto;</li> </ul> <p>• dalla fiaba alla sceneggiatura, alla</p>	<p><b>Conoscitive</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper individuare la struttura del testo.</li> <li>• Saper individuare gli elementi essenziali.</li> <li>• Saper cogliere la morale implicita.</li> </ul> <p><b>Linguistico-comunicative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare modalità di ascolto attivo e finalizzato.</li> <li>• Simulare situazioni comunicative diverse con il medesimo contenuto.</li> <li>• Interagire nello scambio comunicativo (dialogo, conversazione...).</li> <li>• Leggere autonomamente ad alta voce o in lettura silenziosa.</li> <li>• Saper leggere e raccontare</li> </ul> <p><b>Metodologico – operative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper giocare con la fiaba:</li> <li>• lettura guidata</li> <li>• tratti prosodici: intensità, velocità, ritmo timbro).</li> <li>• Saper rappresentare col disegno la fiaba con relative didascalie.</li> <li>• Saper utilizzare la strumentalità della letto-scrittura.</li> <li>• Saper utilizzare le convenzioni ortografiche di base: accento, elisione, uso dell'h.</li> <li>• Saper comprendere il concetto di frase.</li> <li>• Saper analizzare articolo, nome e agg. qualificativo</li> <li>• Saper coniugare il verbo: modo indicativo.</li> </ul> <p><b>Relazionali.</b></p>

	drammatizzazione.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper mantenere la concentrazione.</li> <li>• Saper collaborare per la costruzione di una fiaba.</li> <li>• Sapersi inserire in modo ordinato nel dialogo, nella conversazione.</li> </ul>
--	-------------------	---

## ASSE DEI LINGUAGGI

Scuola primaria– ITALIANO classi 2<sup>^</sup> -3<sup>^</sup>

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI caratteristiche relazioni e trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
<b>LA FAVOLA</b>	<p><b>Caratteristiche</b></p> <p>⇒ <b>Strutturali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Racconto fantastico;</li> <li>• struttura lineare: inizio, parte centrale, finale.</li> <li>• I personaggi sono pochi e di solito sono animali; rappresentano i vizi e le virtù degli uomini.</li> <li>• Spazio e tempi indeterminati.</li> </ul> <p>⇒ <b>Linguistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Linguaggio semplice;</li> <li>• Uso del discorso diretto e indiretto;</li> <li>• Presenza di proverbi, rime.</li> </ul> <p>⇒ <b>Semantiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo scopo è di dare un insegnamento attraverso la morale generalmente esplicita.</li> <li>• Il finale conferma la conclusione a cui si vuole giungere.</li> </ul> <p><b>Relazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Temporali, spaziali, causali, corrispondenza animale-vizio/virtù.</li> </ul> <p><b>Trasformazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dal racconto indiretto al fumetto.</li> <li>• Identificazione con un personaggio-animale.</li> <li>• Drammatizzazione.</li> </ul>	<p><b>Conoscitive</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper individuare la struttura del testo</li> <li>• Saper scoprire che i personaggi, i protagonisti sono animali.</li> <li>• Saper comprendere la morale.</li> </ul> <p><b>Linguistico-comunicative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper ascoltare e comprendere una favola raccontata.</li> <li>• Saper individuare le sequenze narrative.</li> <li>• Saper raccontare rispettando l'ordine logico e cronologico.</li> </ul> <p><b>Metodologico-operative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper rappresentare la favola col fumetto con relative didascalie.</li> <li>• Saper riordinare e produrre le sequenze di una favola col disegno e verbalmente.</li> <li>• Saper utilizzare strumentalità di base per una comunicazione scritta corretta ed efficace.</li> <li>• Saper selezionare le informazioni per l'avvio alla sintesi.</li> <li>• Saper analizzare la struttura morfologica della frase:</li> <li>• le parti variabili del discorso.</li> <li>• Saper espandere una frase nucleare.</li> <li>• Saper usare i principali segni di interpunzione.</li> </ul>

**Relazionali**

- Saper collaborare all'interno del gruppo.

**ASSE DEI LINGUAGGI**Scuola primaria– ITALIANO classi 2<sup>^</sup> -3<sup>^</sup>

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI caratteristiche relazioni e trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
<b>MITO LEGGENDA</b>	<p><b>Caratteristiche</b></p> <p>⇒ <b>Strutturali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Luoghi generici e indeterminati.</li> <li>• Tempo molto lontano.</li> <li>• Personaggi: divinità, eroi, uomini, animali, creature fantastiche.</li> <li>• Temi e situazioni per spiegare l'origine del mondo, dell'umanità, di un fenomeno, di un'usanza...</li> </ul> <p>⇒ <b>Linguistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Linguaggio semplice.</li> <li>• Espressioni figurate: paragoni, similitudini.</li> </ul> <p>⇒ <b>Semantiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valore simbolico di alcuni elementi del racconto:</li> <li>• scopo educativo: spiegare l'origine di un fenomeno;</li> <li>• Valore morale.</li> </ul> <p><b>Relazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relazioni di tempo, di luogo, di causa.</li> <li>• Relazioni tra il mito, i luoghi e le usanze della civiltà che lo ha prodotto.</li> </ul>	<p><b>Conoscitive</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper individuare le caratteristiche del racconto : il tempo, il luogo, i personaggi.</li> <li>• Saper distinguere il verosimile dall'inverosimile.</li> </ul> <p><b>Linguistico –comunicative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper attivare le strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo.</li> <li>• Saper esporre oralmente il tema affrontato.</li> <li>• Saper sintetizzare con opportune domande guida.</li> <li>• Saper scrivere un mito o una leggenda seguendo le indicazioni date.</li> </ul> <p><b>Metodologico –operative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare strategie di scrittura adeguate al testo da produrre.</li> <li>• Saper usare il dizionario per ampliare il patrimonio lessicale.</li> <li>• Saper utilizzare la punteggiatura in funzione demarcativa ed espressiva.</li> <li>• Saper analizzare la struttura morfologica della frase: le parti variabili del discorso.</li> <li>• Saper analizzare le funzioni logiche della frase: soggetto, predicato, espansioni.</li> </ul> <p><b>Relazionali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper collaborare nella realizzazione di un mito o di una leggenda o alla realizzazione di un fumetto su cartelloni.</li> </ul>



## ASSE DEI LINGUAGGI

Scuola primaria– ITALIANO classi 4<sup>^</sup> -5<sup>^</sup>

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI caratteristiche relazioni e trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
<b>LA LETTERA</b>	<p><b>Caratteristiche</b></p> <p>⇒ <b>Strutturali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Luogo, data, destinatario</li> <li>• Struttura:introduzione, parte centrale, chiusura, firma.</li> </ul> <p>⇒ <b>Linguistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico familiare,confidenziale,formale, informale</li> <li>• Uso della punteggiatura per potenziare la funzione espressiva.</li> </ul> <p>⇒ <b>Semantiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dare e chiedere informazioni; esprimere sentimenti, emozioni, stati d'animo.</li> </ul> <p><b>Relazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relazioni di tempo, di luogo, di causa, interpersonali.</li> </ul> <p><b>Trasformazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dalla lettera alla posta elettronica.</li> </ul>	<p><b>Conoscitive</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper individuare gli elementi essenziali:intestazione, data, luogo, saluti, firma, destinatario, mittente.</li> <li>• Saper distinguere le varie parti e comprendere lo scopo della lettera.</li> </ul> <p><b>Linguistico- Comunicative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper leggere e capire la lettera personale.</li> <li>• Saper usare la terminologia adatta.</li> <li>• Saper scrivere una lettera per scopi diversi.</li> </ul> <p><b>Metodologico-Operative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper leggere ad alta voce utilizzando la funzione espressiva della punteggiatura.</li> <li>• Saper scrivere una e-mail.Saper usare la punteggiatura in modo da riprodurre l'intenzione comunicativa.</li> <li>• Saper analizzare i tempi verbali.</li> </ul> <p><b>Relazionali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper leggere ad alta voce una lettera utilizzando in modo adeguato il timbro, l'intensità, le pause.</li> </ul>

## ASSE DEI LINGUAGGI

Scuola primaria- ITALIANO classi 4<sup>^</sup> -5<sup>^</sup>

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI caratteristiche relazioni e trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
<b>DIARIO</b>	<p><b>Caratteristiche</b></p> <p>⇒ <b>Strutturali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Divisione in sequenze che riportano data e luogo in cui sono state scritte.</li> <li>• I fatti narrati sono realmente accaduti.</li> <li>• Registrazione dei fatti in ordine cronologico.</li> <li>• Informazioni geografiche e storiche.</li> </ul> <p>⇒ <b>Linguistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Frasi a effetto con l'uso di un lessico semplice e informale.</li> <li>• Sintassi semplice.</li> <li>• Uso della prima persona.</li> </ul> <p>⇒ <b>Semantiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere particolari momenti di esperienza di vita.</li> <li>• Intendere il diario come confidente.</li> </ul> <p><b>Relazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Autore-diario.</li> </ul> <p><b>Trasformazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dal diario personale al diario di viaggio e di lavoro.</li> </ul>	<p><b>Conoscitive</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper individuare gli elementi fissi: data, scrittura di esperienze accadute.</li> <li>• Saper individuare le relazioni di tempo, di luogo, di causa.</li> </ul> <p><b>Linguistico-comunicative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper leggere in rapporto alla varietà linguistica: formale, informale, gergale...</li> <li>• Saper utilizzare un linguaggio quotidiano con strategie di scrittura adeguata al testo da produrre.</li> <li>• Saper raccontare in prima persona.</li> <li>• Saper scrivere impressioni, ricordi, emozioni, fatti personali.</li> </ul> <p><b>Metodologico-operativo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare le convenzioni ortografiche.</li> <li>• Saper usare la punteggiatura in modo appropriato.</li> <li>• Saper usare abbreviazioni, sigle, disegni, mappe.</li> </ul> <p><b>Relazionali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lavoro di gruppo: diario di classe o di un viaggio scolastico.</li> </ul>

## ASSE DEI LINGUAGGI

Scuola primaria– ITALIANO tutte le classi

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI caratteristiche relazioni e trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
TESTO DESCRITTIVO	<p><b>Caratteristiche</b></p> <p>⇒ <b>Strutturali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Oggetto della descrizione ( persona,animale, cosa, luogo ) reale o fantastico.</li> <li>• Caratteristiche fisiche, psicologiche, particolari, generali.</li> </ul> <p>⇒ <b>Linguistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrizione oggettiva e soggettiva.</li> <li>• Informazioni che derivano dai cinque sensi.</li> </ul> <p>⇒ <b>Semantiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Informare e suscitare un coinvolgimento emotivo.</li> </ul> <p><b>Relazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Posizione nel testo rispetto alle altre sequenze (narrative, dialogiche, riflessive...)</li> </ul> <p><b>Trasformazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Linguaggio iconico-linguaggio verbale e viceversa.</li> <li>• Linguaggio musicale – linguaggio verbale e viceversa.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">1<sup>^</sup> -2<sup>^</sup></p> <p><b>Conoscitive</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper usare i dati sensoriali per descrivere oggettivamente la realtà circostante.</li> </ul> <p><b>Linguistico-comunicative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper ascoltare, leggere e comprendere un semplice testo descrittivo.</li> <li>• Saper descrivere un oggetto, un animale o un'immagine.</li> </ul> <p><b>Metodologico-operativo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper esprimere con un disegno un testo descrittivo e viceversa.</li> <li>• Saper utilizzare la strumentalità della letto-scrittura.</li> <li>• Saper utilizzare le convenzioni ortografiche di base.</li> <li>• Saper analizzare articolo, nome e aggettivo qualificativo.</li> <li>• Saper analizzare la frase minima: soggetto e predicato.</li> <li>• Saper utilizzare i principali segni di interpunzione.</li> </ul> <p><b>Relazionali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper intervenire oralmente per esporre una descrizione frutto di lavoro di gruppo.</li> </ul> <p style="text-align: center;">3 - 4<sup>^</sup>- 5<sup>^</sup></p> <p><b>Conoscitive</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper rilevare dalla realtà i dati sensoriali e saperli riordinare.</li> <li>• Saper cogliere le caratteristiche della descrizione di una persona, di un animale, di un oggetto</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• ricavandole anche da scalette date.</li> <li>• Saper riconoscere alcune forme di descrizione.</li> </ul> <p><b>Linguistico-comunicative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper ascoltare, leggere con espressività e comprendere un testo descrittivo.</li> <li>• Saper produrre una descrizione oggettiva e soggettiva.</li> <li>• Saper completare o modificare una descrizione.</li> </ul> <p><b>Metodologico-operative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare termini appropriati e osservare con i cinque sensi.</li> <li>• Saper trasformare un testo descrittivo in disegno e viceversa.</li> <li>• Saper trasformare un testo musicale in descrittivo.</li> <li>• Saper utilizzare le convenzioni ortografiche.</li> <li>• Saper analizzare la struttura morfologica della frase: le parti variabili e invariabili del discorso.</li> <li>• Saper analizzare le funzioni logiche della frase: soggetto, predicato, principali complementi.</li> <li>• Saper usare la punteggiatura in modo appropriato</li> <li>• Saper usare il lessico in modo pertinente e ampio.</li> </ul> <p><b>Relazionali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper lavorare in gruppi per rilevare dati sensoriali.</li> </ul>
--	--	--

## ASSE DEI LINGUAGGI

Scuola primaria– ITALIANO tutte le classi

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI caratteristiche relazioni e trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
<b>TESTO REGOLATIVO</b>	<p><b>Caratteristiche</b></p> <p>⇒ <b>Strutturali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fornisce le istruzioni o le regole per svolgere un'attività o per costruire un oggetto.</li> <li>• Articolazione in punti o paragrafi.</li> </ul> <p>⇒ <b>Linguistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Linguaggio preciso, sintetico, tecnico.</li> <li>• Uso di immagini e simboli.</li> <li>• Costruzione impersonale.</li> </ul> <p>⇒ <b>Semantiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scopo informativo.</li> </ul> <p><b>Relazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Divieti-permessi.</li> </ul> <p><b>Trasformazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dall'immagine al testo regolativo e viceversa.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">1<sup>^</sup>-2<sup>^</sup></p> <p><b>Conoscitive</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper individuare l'ordine, le sequenze e le fasi di esecuzione.</li> <li>• Saper capire lo scopo di una consegna data.</li> </ul> <p><b>Linguistico-comunicative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper ascoltare attentamente.</li> <li>• Saper comprendere le istruzioni date.</li> <li>• Saper decodificare i simboli.</li> <li>• Saper esporre in modo ordinato le istruzioni per eseguire una semplice attività.</li> </ul> <p><b>Metodologico-operative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riordinare e completare una serie di istruzioni.</li> <li>• Saper rappresentare le istruzioni con disegni.</li> <li>• Saper utilizzare le strumentalità della letto-scrittura.</li> </ul> <p><b>Relazionali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper rispettare le regole.</li> </ul> <p style="text-align: center;">3<sup>^</sup>-4<sup>^</sup>-5<sup>^</sup></p> <p><b>Conoscitive</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper capire il significato di un testo regolativo.</li> </ul> <p><b>Linguistico conoscitive</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper leggere e capire i testi regolativi.</li> </ul>

## ASSE DEI LINGUAGGI

Scuola primaria– ITALIANO tutte le classi

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI caratteristiche relazioni e trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
<b>TESTO POETICO</b>	<p><b>Caratteristiche</b></p> <p>⇒ <b>Strutturali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verso Strofe Rime o Schema libero.</li> </ul> <p>⇒ <b>Linguistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso creativo ed espressivo del linguaggio.</li> <li>• Prevalenza della connotazione sulla denotazione.</li> <li>• Il ritmo.</li> </ul> <p>⇒ <b>Semantiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Figure di significato: similitudini, metafora personificazione...</li> <li>• Suscitare emozioni.</li> <li>• Messaggi con particolari riflessioni.</li> </ul> <p><b>Relazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relazione tra testo poetico e contesto in cui viene scritto.</li> <li>• Relazione testo-autore.</li> </ul> <p><b>Trasformazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dalla poesia al testo descrittivo e narrativo e viceversa.</li> <li>• Dal suono e dall'immagine al testo poetico.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">1<sup>^</sup>-2<sup>^</sup></p> <p><b>Conoscitive</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere le parole che formano la rima.</li> </ul> <p><b>Linguistico-comunicative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper recitare in modo espressivo brevi poesie, conte e filastrocche.</li> <li>• Saper utilizzare parole in rima.</li> <li>• Saper scrivere facili filastrocche.</li> <li>• Saper leggere in modo espressivo le poesie.</li> </ul> <p><b>Metodologico-operative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper memorizzare facili poesie.</li> <li>• Saper giocare con la rima.</li> <li>• Saper esprimere un testo poetico con un disegno.</li> <li>• Saper leggere in modo espressivo.</li> </ul> <p><b>Relazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper interagire coi compagni durante attività di comprensione di una poesia, di conte e filastrocche.</li> </ul> <p style="text-align: center;">3<sup>^</sup>-4<sup>^</sup>-5<sup>^</sup></p> <p><b>Conoscitive</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper individuare strofa, verso, rima, ritmo.</li> <li>• Saper individuare in un testo poetico similitudini, metafora, personificazione.</li> </ul> <p><b>Linguistico-comunicative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper legger un testo poetico in modo espressivo.</li> <li>• Saper esprimere le emozioni che suscita una poesia.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper fare la parafrasi.</li> <li>• Saper scrivere brevi testi in rima.</li> </ul>

		<p><b>Metodologico-operativo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper giocare con la lingua.</li> <li>• Saper scrivere un testo poetico.</li> <li>• Saper memorizzare una poesia.</li> </ul> <p><b>Relazionali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper contribuire in un lavoro di gruppo per costruire rime, filastrocche, poesie.</li> <li>• Saper interagire in gruppo nella comprensione di un testo poetico.</li> </ul>
--	--	---

### ASSE DEI LINGUAGGI

Scuola primaria– ITALIANO classi 3<sup>^</sup> -4<sup>^</sup> -5<sup>^</sup>

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI caratteristiche relazioni e trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
<p><b>TESTO</b></p> <p><b>ESPOSITIVO - INFORMATIVO</b></p>	<p><b>Caratteristiche</b></p> <p>⇒ <b>Strutturali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le informazioni vengono presentate seguendo un ordine logico o cronologico corredate da foto, grafici, tabelle...</li> </ul> <p>⇒ <b>Linguistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso di un linguaggio preciso e tecnico specialistico.</li> </ul> <p>⇒ <b>Semantiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scopo: dare chiare e precise informazioni di un argomento.</li> </ul> <p><b>Relazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso di connettivi temporali.</li> <li>• Rapporti di causa-effetto.</li> </ul> <p><b>Trasformazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dagli appunti, alla scaletta, alla relazione.</li> <li>• Dal questionario o dall'intervista al testo espositivo.</li> </ul>	<p><b>Conoscitive</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper capire la struttura di un testo informativo-espositivo.</li> <li>• Saper estrapolare le informazioni per capire lo scopo del testo.</li> </ul> <p><b>Linguistico-comunicative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper ascoltare per capire.</li> <li>• Saper leggere grafici e tabelle.</li> <li>• Saper scrivere una relazione e saperla esporre.</li> </ul> <p><b>Metodologico-operative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper prendere appunti quindi utilizzarli.</li> <li>• Saper organizzare tutti i dati raccolti per scrivere un testo organizzativo.</li> </ul> <p><b>Relazionali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper lavorare in gruppo per realizzare cartelloni.</li> </ul>

## ASSE DEI LINGUAGGI

Scuola primaria – ITALIANO classi 3<sup>^</sup> -4<sup>^</sup> -5<sup>^</sup>

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI caratteristiche relazioni e trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
<p><b>TESTO</b></p> <p><b>ARGOMENTATIVO</b></p>	<p><b>Caratteristiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ <b>Strutturali</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentazione degli argomenti.</li> </ul> </li> <li>⇒ <b>Linguistiche</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso di un linguaggio adeguato.</li> </ul> </li> <li>⇒ <b>Semantiche</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinzione tra fatti e opinioni.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Relazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relazioni con i problemi sociali, di attualità, di ecologia, di responsabilità civile, le proprie opinioni e quelle altrui.</li> </ul> <p><b>Trasformazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dalla documentazione al testo argomentativo.</li> <li>• Dal testo alla mappa concettuale, al riassunto.</li> </ul>	<p><b>Conoscitive</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper distinguere tra fatti e opinioni.</li> <li>• Saper scoprire lo scopo del testo argomentativo.</li> </ul> <p><b>Linguistico-comunicative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper leggere e comprendere un testo argomentativo.</li> <li>• Saper esporre in forma orale e scritta dati, argomenti su temi di attualità o argomenti di studio.</li> <li>• Saper sintetizzare.</li> </ul> <p><b>Metodologico-operative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riferire con chiarezza argomenti e argomentazioni.</li> <li>• Saper trasformare un testo argomentativo in uno schema logico e viceversa.</li> </ul> <p><b>Relazionali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper intervenire in un dibattito rispettando il proprio turno di intervento.</li> <li>• Saper rispettare le opinioni degli altri.</li> </ul>

## ASSE DEI LINGUAGGI

Scuola primaria – INGLESE classi 1<sup>^</sup> -2<sup>^</sup>

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI caratteristiche relazioni e trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
<p><b>TESTO</b></p> <p><b>NARRATIVO</b></p>	<p><b>Caratteristiche</b></p> <p>⇒ <b>Strutturali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Appunti, cartoline</li> <li>• Semplici messaggi su argomenti familiari</li> <li>• Ordine cronologico: situazione iniziale, sviluppo, conclusione</li> </ul> <p>⇒ <b>Linguistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tempi verbali: presente, imperativo</li> <li>• Articoli</li> <li>• Plurale dei nomi</li> </ul> <p>⇒ <b>Semantiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scopo informativo</li> </ul> <p><b>Relazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relazioni temporali: successione di eventi, contemporaneità di azioni, durata dei fatti</li> </ul> <p><b>Trasformazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dal grafema al fonema</li> <li>• Dal singolare al plurale</li> </ul>	<p><b>Conoscitive</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare i luoghi e i tempi</li> <li>• Individuare le persone presenti nel racconto</li> </ul> <p><b>Linguistico-comunicative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepire il ritmo e l'intonazione come elementi comunicativi per esprimere accettazione, rifiuto, disponibilità, piacere, dispiacere, emozioni</li> <li>• Ascoltare e comprendere semplici messaggi con lessico e strutture note su argomenti familiari</li> <li>• Rispondere a semplici domande</li> <li>• Pronunciare correttamente semplici parole e frasi</li> </ul> <p><b>Metodologico-operative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare modalità di ascolto attivo (rendersi conto di non aver capito, riconoscere una difficoltà)</li> <li>• Memorizzare e drammatizzare semplici testi</li> </ul> <p><b>Relazionali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in brevi scambi dialogici monitorati dall'insegnante e stimolati anche mediante supporti visivi</li> <li>• Cooperare all'interno di un gruppo</li> </ul>

## ASSE DEI LINGUAGGI

Scuola primaria – INGLESE classi 1<sup>^</sup> -2<sup>^</sup>

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI caratteristiche relazioni e trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
<p><b>TESTO</b></p> <p><b>FANTASTICO</b></p>	<p><b>Caratteristiche</b></p> <p>⇒ <b>Strutturali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Situazione iniziale, complicazione, sviluppo finale</li> <li>• Personificazione di oggetti o animali</li> </ul> <p>⇒ <b>Linguistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tempi narrativi</li> <li>• Uso terza persona</li> <li>• Caratterizzazione di personaggi</li> </ul> <p>⇒ <b>Semantiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scopo :presenza di un insegnamento o di una morale</li> </ul> <p><b>Relazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rapporto realtà-fantasia</li> </ul> <p><b>Trasformazioni</b></p> <p>Cambiamento del punto di vista</p>	<p><b>Conoscitive</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare i tempi, i luoghi, i personaggi</li> <li>• Individuare la situazione iniziale, sviluppo e finale</li> </ul> <p><b>Linguistico-comunicative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare un testo narrato, letto e registrato, ecc.</li> <li>• Descrivere i personaggi</li> <li>• Descrivere l'ambiente in cui ha luogo una vicenda</li> </ul> <p><b>Metodologico-operative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulare ipotesi, previsioni, anticipazioni sui personaggi e trama.</li> <li>• Trasformare un testo fantastico in testo iconico</li> </ul> <p><b>Relazionali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dare il proprio contributo in un lavoro di gruppo per la creazione di un testo fantastico</li> </ul>

## ASSE DEI LINGUAGGI

Scuola primaria – INGLESE classi 1<sup>^</sup> -2<sup>^</sup>

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI caratteristiche relazioni e trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
<p><b>TESTO</b> <b>REGOLATIVO</b></p>	<p><b>Caratteristiche</b></p> <p>⇒ <b>Strutturali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Istruzioni o regole per svolgere un'attività o costruire un oggetto</li> <li>• Presenza di immagini e/o simboli</li> </ul> <p>⇒ <b>Linguistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Linguaggio chiaro e preciso</li> <li>• Uso limitato di aggettivi</li> <li>• Uso dell'imperativo</li> </ul> <p>⇒ <b>Semantiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scopo : informare, istruire</li> </ul> <p><b>Relazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Divieti /permessi</li> </ul> <p><b>Trasformazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dal testo iconico al testo regolativo e viceversa</li> </ul>	<p><b>Conoscitive</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare l'ordine delle istruzioni</li> <li>• Riconoscere lo scopo di un testo regolativo</li> </ul> <p><b>Linguistico-comunicative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare attentamente un testo</li> <li>• Comprendere le informazioni e le istruzioni</li> <li>• Interpretare immagini per presentare in modo ordinato le istruzioni di un gioco, di una ricetta o i punti di un regolamento</li> </ul> <p><b>Metodologico-operative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare cartelloni e/o regolamenti</li> </ul> <p><b>Relazionali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dare il proprio contributo in un lavoro di gruppo per la comprensione o la creazione di un testo regolativo</li> </ul>

## ASSE DEI LINGUAGGI

Scuola primaria – INGLESE classi 3<sup>^</sup> -4<sup>^</sup> -5<sup>^</sup>

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI caratteristiche relazioni e trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
<p><b>TESTO</b></p> <p><b>NARRATIVO</b></p>	<p><b>Caratteristiche</b></p> <p>⇒ <b>Strutturali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Appunti, cartoline e brevi lettere</li> <li>• Semplici messaggi scritti su argomenti familiari entro il proprio ambito di interesse</li> <li>• Ordine cronologico: situazione iniziale, sviluppo, conclusione</li> </ul> <p>⇒ <b>Linguistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prima persona (se i fatti riguardano chi narra)</li> <li>• Terza persona (se i fatti riguardano persone diverse dal narratore)</li> <li>• Presenza di indicatori temporali e di luogo</li> <li>• Tempi verbali: presente, imperativo</li> <li>• Pronomi personali soggetto</li> <li>• Forma interrogativa e negativa</li> </ul> <p>⇒ <b>Semantiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scopo informativo</li> <li>• Uso della lingua per comunicare impressioni e valutazioni e per documentare</li> </ul> <p><b>Relazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relazioni temporali: successione di eventi, contemporaneità di azioni, durata dei fatti</li> </ul> <p><b>Trasformazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dal grafema al fonema</li> <li>• Dalla frase affermativa alla negativa</li> </ul>	<p><b>Conoscitive</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare i luoghi e i tempi</li> <li>• Selezionare le informazioni più importanti</li> </ul> <p><b>Linguistico-comunicative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronunciare correttamente</li> <li>• Porre domande pertinenti volte alla richiesta di informazioni o chiarimenti</li> <li>• Comprendere e usare un linguaggio informativo semplice e chiaro</li> <li>• Riconoscere e usare la prima e la terza persona nell'esposizione</li> <li>• Produrre semplici testi orali e scritti</li> <li>• Riconoscere ed utilizzare il presente nel racconto</li> <li>• Rispondere e formulare domande</li> </ul> <p><b>Metodologico-operative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare modalità di ascolto attivo (rendersi conto di non aver capito, riconoscere una difficoltà)</li> <li>• Utilizzare modalità di ascolto finalizzato (prendere appunti)</li> <li>• Leggere e scrivere semplici messaggi seguendo un modello dato</li> </ul> <p><b>Relazionali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in modo molto semplice</li> <li>• Cooperare all'interno di un gruppo per realizzare un racconto di un'esperienza vissuta insieme</li> <li>• Relazionare con se stessi e con gli altri</li> <li>• Agire con autonomia</li> <li>• Riflettere e valutare il proprio operato</li> </ul>

## ASSE DEI LINGUAGGI

Scuola primaria – INGLESE classi 3<sup>^</sup> -4<sup>^</sup> -5<sup>^</sup>

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI caratteristiche relazioni e trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
<p><b>TESTO</b></p> <p><b>REGOLATIVO</b></p>	<p><b>Caratteristiche</b></p> <p>⇒ <b>Strutturali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fornire istruzioni o regole per svolgere un'attività o costruire un oggetto</li> <li>• Presenza di immagini e/o simboli</li> </ul> <p>⇒ <b>Linguistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Linguaggio chiaro e preciso</li> <li>• Uso limitato di aggettivi</li> <li>• Indicatori di tempo e di luogo</li> <li>• Costruzione impersonale</li> <li>• Uso dell'imperativo</li> </ul> <p>⇒ <b>Semantiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scopo informare, istruire</li> </ul> <p><b>Relazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Temporal, spaziali, causali</li> <li>• Divieti, permessi</li> </ul> <p><b>Trasformazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dal testo narrativo al testo regolativo e viceversa</li> </ul>	<p><b>Conoscitive</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare l'ordine delle istruzioni</li> <li>• Riconoscere lo scopo di un testo regolativo</li> </ul> <p><b>Linguistico-comunicative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e leggere un testo</li> <li>• Comprendere le informazioni e le istruzioni</li> <li>• Interpretare immagini per presentare in modo ordinato le istruzioni di un gioco, di una ricetta o i punti di un regolamento</li> </ul> <p><b>Metodologico-operative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare cartelloni e/o regolamenti</li> </ul> <p><b>Relazionali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dare il proprio contributo in un lavoro di gruppo per la comprensione o la creazione di un testo regolativo</li> </ul>

## ASSE DEI LINGUAGGI

Scuola primaria – INGLESE classi 3<sup>^</sup> -4<sup>^</sup> -5<sup>^</sup>

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI caratteristiche relazioni e trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
<p><b>RACCONTO PERSONALE</b></p> <p>(lettera, testo espressivo)</p>	<p><b>Caratteristiche</b></p> <p>⇒ <b>Strutturali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Luogo e data, destinatario</li> <li>• Testo costituito da introduzione, parte centrale, formula di chiusura</li> </ul> <p>⇒ <b>Linguistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico semplice ed espressivo, registro confidenziale</li> <li>• Sintassi lineare</li> <li>• Uso prevalente del presente e del passato</li> </ul> <p>⇒ <b>Semantiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scopo: esporre e chiedere informazioni personali, confidarsi, esprimere le proprie emozioni, sentimenti, stati d'animo</li> </ul> <p><b>Relazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mittente/ destinatario</li> </ul> <p><b>Trasformazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dalla lettera alla posta elettronica</li> </ul>	<p><b>Conoscitive</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare gli elementi fissi :mittente, destinatario, data, luogo, intestazione, chiusura, firma</li> <li>• Distinguere l'introduzione e la parte centrale</li> <li>• Individuare lo scopo</li> </ul> <p><b>Linguistico-comunicative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e ascoltare un testo letto, registrato, trasmesso</li> <li>• Leggere e comprendere una lettera personale</li> <li>• Chiedere e dare informazioni personali</li> <li>• Utilizzare i tempi verbali tipici della prima persona</li> <li>• Scrivere una lettera</li> </ul> <p><b>Metodologico-operative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare i tempi verbali</li> <li>• Scrivere una e-mail</li> </ul> <p><b>Relazionali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dare il proprio contributo all'interno di un gruppo</li> </ul>

## ASSE DEI LINGUAGGI

Scuola primaria – INGLESE classi 3<sup>^</sup> -4<sup>^</sup> -5<sup>^</sup>

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI caratteristiche relazioni e trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
<p><b>TESTO</b></p> <p><b>DESCRITTIVO</b></p>	<p><b>Caratteristiche</b></p> <p>⇒ <b>Strutturali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione e raccolta di dati soggettivi e dati oggettivi</li> <li>• Presentazione delle informazioni seguendo un ordine logico e/o cronologico, una griglia o una scaletta</li> <li>• Informazioni generalmente accompagnate da foto o disegni</li> </ul> <p>⇒ <b>Linguistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso di un lessico semplice e preciso</li> <li>• Sintassi semplice, frasi brevi collegate dalla coordinazione</li> <li>• Uso prevalente del presente indicativo</li> </ul> <p>⇒ <b>Semantiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scopo: fornire informazioni</li> </ul> <p><b>Relazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso di connettivi temporali, spaziali, causali</li> </ul> <p><b>Trasformazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dal testo iconico al testo descrittivo</li> </ul>	<p><b>Conoscitive</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare la struttura del testo (introduzione, svolgimento, conclusione)</li> <li>• Descrivere selezionando le informazioni più importanti</li> </ul> <p><b>Linguistico-comunicative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere un testo letto, registrato, trasmesso</li> <li>• Scrivere un breve testo</li> </ul> <p><b>Metodologico-operative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reperire informazioni, materiale iconico su un argomento dato</li> <li>• Organizzare materiali vari su un argomento in cartelloni</li> </ul> <p><b>Relazionali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Collaborare e dare il proprio contributo personale in un lavoro di gruppo</li> </ul>

## ASSE DEI LINGUAGGI

Scuola primaria – ARTE E IMMAGINE classi 1<sup>^</sup> -2<sup>^</sup>

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI caratteristiche relazioni e trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
<p><b>MESSAGGIO:</b></p> <p><b>GRAFICO</b> <b>PITTORICO</b> <b>MATERICO</b> <b>SPAZIALE</b> <b>ARCHITETTONICO</b></p>	<p><b>Caratteristiche</b></p> <p>⇒ <b>Strutturali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli elementi semplici e complessi quali: punto, linea, segno...</li> </ul> <p>⇒ <b>Linguistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Varie tecniche artistiche con uso di materiali diversi.</li> </ul> <p>⇒ <b>Semantiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Approccio alla lettura di immagini.</li> </ul>	<p><b>Conoscitive</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere i rapporti spaziali.</li> </ul> <p><b>Linguistico-comunicative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapersi esprimere con l'uso di varie tecniche.</li> <li>• Saper rappresentare un'esperienza individuale con il disegno e la verbalizzazione.</li> </ul> <p><b>Metodologico-operative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper usare tecniche grafiche e pittoriche.</li> <li>• Saper riconoscere e utilizzare i colori.</li> <li>• Saper disegnare gli elementi di un paesaggio utilizzando la linea di terra.</li> <li>• Saper disegnare il corpo umano seguendo uno schema corporeo strutturato.</li> <li>• Saper usare diversi materiali per la realizzazione di lavori decorativi.</li> </ul> <p><b>Relazionali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper coltivare il senso estetico.</li> <li>• Saper rispettare i beni paesaggistici e artistici del proprio territorio.</li> </ul>

## ASSE DEI LINGUAGGI

Scuola primaria – ARTE E IMMAGINE classi 3<sup>^</sup> -4<sup>^</sup> -5<sup>^</sup>

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI caratteristiche relazioni e trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
<p><b>MESSAGGIO:</b></p> <p><b>GRAFICO PITTORICO MATERICO SPAZIALE ARCHITETTONICO</b></p>	<p><b>Caratteristiche</b></p> <p>⇒ <b>Strutturali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli elementi del linguaggio visivo:</li> <li>• composizione, simmetria, rapporto figura – sfondo, colore, luce e ombra...</li> </ul> <p>⇒ <b>Linguistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche artistiche con l'uso di materiali e strumenti diversi.</li> <li>• Tecniche grafico – pittoriche miste a fini espressivi.</li> </ul> <p>⇒ <b>Semantiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura di opere d'arte.</li> </ul> <p><b>Relazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comportamento responsabile per l'avvio di lavori di gruppo con l'elaborazione di un valido metodo di lavoro.</li> </ul>	<p><b>Conoscitive:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper conoscere e usare in</li> <li>• maniera autonoma gli elementi base del linguaggio dell'immagine.</li> <li>• Saper interpretare e apprezzare le opere d'arte.</li> <li>• Saper riconoscere l'importanza del museo.</li> </ul> <p><b>Linguistico-comunicative:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare tecniche grafico pittoriche a fini espressivi.</li> <li>• Saper scrivere didascalie, titoli, creare fumetti.</li> <li>• Saper rielaborare creativamente disegni e testi.</li> <li>• Saper stabilire relazioni tra il linguaggio pittorico – poetico – musicale</li> <li>• Sapersi esprimere mediante tecnologie multimediali.</li> </ul> <p><b>Metodologico-operativo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper realizzare manufatti con materiali naturali e di recupero.</li> <li>• Saper manipolare materiali polimerici per realizzare manufatti.</li> <li>• Saper realizzare lavori decorativi e figurativi seguendo i motivi stagionali e le ricorrenze.</li> <li>• Saper individuare i campi e i piani per una giusta collocazione grafica.</li> <li>• Saper usare efficacemente il colore e le sfumature..</li> <li>• Saper individuare le informazioni di un'immagine dal punto di vista informativo ed emotivo: il codice e il linguaggio pubblicitario .</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare il software per il disegno.</li> <li>• Saper realizzare immagini, composizioni di oggetti, paesaggi, ritratti...</li> </ul>

		<p><b>Relazionali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper lavorare in gruppo, disegnare far uso di tecniche pittoriche varie per l'allestimento di scenografie per la realizzazione di uno spettacolo teatrale.</li> <li>• Saper riconoscere e dare importanza alla tutela delle opere d'arte e dei beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio.</li> </ul>
--	--	--

### ASSE DEI LINGUAGGI

Scuola primaria – SCIENZE SPORTIVE E MOTORIE tutte le classi

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI caratteristiche relazioni e trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
<b>GIOCO E SPORT</b>	<p><b>Caratteristiche</b></p> <p>⇒ <b>Strutturali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le regole.</li> <li>• La competizione.</li> </ul> <p>⇒ <b>Linguistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il linguaggio settoriale.</li> <li>• Comunicazione verbale, gestuale, corporea.</li> </ul> <p>⇒ <b>Semantiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le caratteristiche e il fine del gioco-sport.</li> <li>• Capacità, prestazioni, limiti.</li> <li>• Autocontrollo, formazione del carattere.</li> </ul> <p><b>Relazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gioia, dolore, collera, esaltazione, delusione, sconforto.</li> </ul> <p><b>Trasformazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La reazione fisica e psicologica nel corso di un'attività di gioco – sport.</li> </ul>	<p><b>Conoscitive</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper conoscere le regole dei giochi.</li> <li>• Saper conoscere le pratiche di base.</li> <li>• Saper conoscere il beneficio che deriva dalla pratica sportiva.</li> </ul> <p><b>Linguistico-comunicative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper comprendere e utilizzare il linguaggio specifico e settoriale.</li> <li>• Saper comprendere e descrivere le regole di un gioco.</li> <li>• Saper rappresentare situazioni di gioco- sport con il disegno.</li> </ul> <p><b>Metodologico-operative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper partecipare in modo responsabile rispettando le regole.</li> <li>• Saper avere un autocontrollo adeguato.</li> </ul> <p><b>Relazionali</b></p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper partecipare ai giochi collettivi rispettando le regole, i compagni di squadra e gli avversari.</li> <li>• Saper comportarsi in modo corretto e leale.</li> <li>• Saper comportarsi in modo sportivo accettando la sconfitta.</li> </ul>
--	--	--

## ASSE DEI LINGUAGGI

Scuola primaria – SCIENZE SPORTIVE E MOTORIE tutte le classi

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI caratteristiche relazioni e trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
<b>IL SÉ E IL PROPRIO CORPO</b>	<p><b>Caratteristiche</b></p> <p>⇒ <b>Strutturali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le parti del corpo.</li> <li>• Lateralizzazione e coordinazione.</li> </ul> <p>⇒ <b>Linguistiche:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrizione del proprio corpo.</li> </ul> <p>⇒ <b>Semantiche:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il benessere psico-fisico.</li> </ul> <p><b>Relazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coscienza e rapporto di sé e degli altri.</li> <li>• Relazione con oggetti e strumenti.</li> <li>• Igiene personale.</li> <li>• Rispetto per i diversamente abili.</li> </ul> <p><b>Trasformazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso del corpo in determinate situazioni ginnico sportive.</li> <li>• Uso di attrezzature sportive.</li> <li>• Sviluppo e crescita della persona nel fisico e nel comportamento.</li> </ul>	<p><b>Conoscitive</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper indicare le varie parti del corpo.</li> <li>• Saper riconoscere e rispettare le principali norme igieniche.</li> <li>• Saper individuare i rischi e i pericoli.</li> </ul> <p><b>Linguistico-comunicative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere e denominare le parti del corpo.</li> <li>• Saper riconoscere e verbalizzare differenti percezioni sensoriali (sensazioni visive, uditive, tattili).</li> <li>• Saper utilizzare giochi e attività motorie per rappresentare situazioni comunicative reali o fantastiche.</li> <li>• Saper comprendere comandi e istruzioni e/o darli.</li> </ul> <p><b>Metodologico-operative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper eseguire i movimenti del corpo secondo le richieste.</li> <li>• Saper muoversi controllando la lateralità e adattando gli schemi corporei in funzione di parametri spaziali e temporali.</li> </ul> <p><b>Relazionali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper rispettare le regole, i compagni di gioco e gli oggetti sportivi.</li> </ul>

## ASSE DEI LINGUAGGI

Scuola primaria – SCIENZE SPORTIVE E MOTORIE tutte le classi

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI caratteristiche relazioni e trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
<b>IL CORPO IN MOVIMENTO</b>	<p><b>Caratteristiche</b></p> <p>⇒ <b>Strutturali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I movimenti naturali: camminare, correre, saltare, rotolare...</li> <li>• La coordinazione dinamica globale e segmentaria.</li> <li>• Sviluppare il senso del ritmo nel movimento corporeo.</li> <li>• Giochi di percezione corporea per il rilassamento.</li> <li>• Attività di espressione corporea con l'ausilio della musica.</li> </ul> <p>⇒ <b>Linguistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione e descrizione dei movimenti.</li> <li>• Il linguaggio specifico dei giochi di squadra e loro comprensione.</li> </ul> <p>⇒ <b>Semantiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il benessere del corpo e della mente nella pratica sportiva.</li> <li>• Sviluppo dell'equilibrio corporeo statico e dinamico.</li> </ul> <p><b>Relazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ritmo e movimento corporeo correlato alla musica.</li> <li>• Sviluppo di coreografie in gruppo.</li> </ul> <p><b>Trasformazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attivare le capacità di spazializzazione in rapporto a compagni e oggetti.</li> </ul>	<p><b>Conoscitive</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper coordinarsi in relazione a sé nei palleggi e nei lanci di palla, agli altri nei passaggi, agli oggetti in caso di tiro.</li> <li>• Saper usare le proprie capacità espressive individualmente e in rapporto attivo con gli altri.</li> <li>• Saper usare creativamente il proprio corpo per muoversi globalmente e ritmicamente nello spazio.</li> </ul> <p><b>Linguistico-comunicative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper comprendere i comandi e le istruzioni.</li> <li>• Saper descrivere le regole di un gioco con una terminologia chiara e specifica.</li> <li>• Saper comunicare con il corpo attraverso la gestualità, la mimica, la postura, il movimento.</li> <li>• Saper interpretare una coreografia curando l'armoniosità del corpo.</li> </ul> <p><b>Metodologico-operative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper coordinare il maggior numero possibile di movimenti naturali: camminare, saltare, correre, lanciare..</li> <li>• Saper sviluppare il senso di equilibrio e la coordinazione corporea globale.</li> <li>• Saper essere consapevoli attraverso la pratica sportiva delle proprie potenzialità: la forza, la resistenza, la velocità d'azione.</li> <li>• Saper coordinare musica e movimento.</li> <li>• Saper sviluppare una capacità di autocontrollo fisico ed emotivo.</li> </ul>

		<b>Relazionali</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapersi inserire in modo collaborativo in un gioco o in una gara di coppia e /o di squadra.</li> <li>• Saper cogliere nelle azioni di gioco il punto di vista dei compagni di squadra e degli avversari nel rispetto delle regole del gioco.</li> <li>• Saper gestire l'andamento di un gioco motorio in accordo con il gruppo.</li> <li>• Saper rispettare e aiutare i diversamente abili.</li> </ul>
--	--	--

### ASSE DEI LINGUAGGI

Scuola primaria –MUSICA classi 1<sup>^</sup> -2<sup>^</sup>

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI caratteristiche relazioni e trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
IL MONDO DEI SUONI	<b>Caratteristiche</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ <b>Strutturali</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare e riconoscere il suono nell'ambiente circostante: ascolto, analisi, produzione e riproduzione di suoni e rumori.</li> </ul> </li> <li>⇒ <b>Linguistiche</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrizione e simbolizzazione di suoni e rumori.</li> <li>• Riproduzione di suoni e rumori attraverso attività ludiche e motorie.</li> </ul> </li> <li>⇒ <b>Semantiche</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sensazioni personali nel riconoscere i suoni e i rumori.</li> </ul> </li> </ul> <b>Relazioni</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relazione tra fonte sonora e sua fruizione.</li> </ul> <b>Trasformazioni</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sostituire o variare le fonti sonore in base all'altezza, l'intensità, il timbro e svolgere attività ludiche.</li> </ul>	<b>Conoscitive</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper percepire e riconoscere i suoni e i rumori naturali, artificiali e tecnologici.</li> </ul> <b>Linguistico-comunicative</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper descrivere e riprodurre suoni e rumori.</li> <li>• Saper comunicare sensazioni di situazioni sonore con la voce, il movimento, il disegno.</li> </ul> <b>Metodologico-operative</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper attivare modalità di ascolto attivo e finalizzato.</li> <li>• Saper riprodurre per imitazione i suoni e i rumori conosciuti attraverso il linguaggio verbale, corporeo, iconico.</li> </ul>

## ASSE DEI LINGUAGGI

Scuola primaria –MUSICA classi 1<sup>^</sup> -2<sup>^</sup>

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI caratteristiche relazioni e trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
<b>IL TESTO MUSICALE</b>	<p><b>Caratteristiche</b></p> <p>⇒ <b>Strutturali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il suono e le sue caratteristiche:ritmo, sincronismo, intensità, timbro...</li> </ul> <p>⇒ <b>Linguistiche:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Linguaggio verbale, mimico – gestuale, iconico.</li> </ul> <p>⇒ <b>Semantiche:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relazione suono strumento.</li> </ul> <p><b>Trasformazioni:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi sono con variazioni di ritmo, timbro, intensità...</li> </ul>	<p><b>Conoscitive</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper sviluppare la memoria uditiva.</li> <li>• Saper riconoscere musiche e canti in relazione a feste e contesti stagionali e sociali diversi.</li> </ul> <p><b>Linguistico-comunicative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper ascoltare, comprendere e memorizzare facili canti, filastrocche, conte legati al ritmo.</li> <li>• Saper accompagnare canti e filastrocche con gesti ed espressione vocale.</li> <li>• Saper memorizzare brevi canti.</li> </ul> <p><b>Metodologico-operativo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapersi concentrare adeguatamente durante l'ascolto o l'esecuzione di canti.</li> <li>• Saper eseguire in coro semplici canti rispettando l'intonazione e il ritmo.</li> </ul> <p><b>Relazionali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper effettuare giochi vocali di gruppo.</li> </ul>

## ASSE DEI LINGUAGGI

Scuola primaria –MUSICA classi 1<sup>^</sup> -2<sup>^</sup>

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI caratteristiche relazioni e trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
<b>LA RAPPRESENTAZIONE TEATRALE MUSICALE</b>	<p><b>Caratteristiche</b></p> <p>⇒ <b>Strutturali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Copione, scenografia, recitazione, canto, coreografia.</li> </ul> <p>⇒ <b>Linguistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Linguaggio verbale, musicale, gestuale, corporeo.</li> </ul> <p>⇒ <b>Semantiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le molteplici attività di tipo espressivo.</li> </ul> <p><b>Relazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Corrispondenza voce, canto, musica, recitazione, mimica, gestualità, movimento.</li> </ul>	<p><b>Conoscitive</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere le molteplici sfaccettature del mondo musicale:</li> <li>• musica, movimento, recitazione..</li> <li>• Saper capire i concetti di copione, scenografia, coreografia.</li> </ul> <p><b>Linguistico-comunicative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper leggere e recitare una parte assegnata.</li> <li>• Saper comunicare in modo espressivo con la gestualità e la voce.</li> </ul> <p><b>Metodologico-operative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper comprendere il proprio ruolo in una rappresentazione scenica ed eseguire bene la propria parte.</li> </ul> <p><b>Relazionali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper eseguire collettivamente una semplice danza.</li> </ul>

## ASSE DEI LINGUAGGI

Scuola primaria –MUSICA classi 3<sup>^</sup> -4<sup>^</sup> -5<sup>^</sup>

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI caratteristiche relazioni e trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
<p><b>IL MONDO DEI SUONI</b></p>	<p><b>Caratteristiche</b></p> <p>⇒ <b>Strutturali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percezione sonora: ascolto, analisi, riproduzione dei suoni.</li> </ul> <p>⇒ <b>Linguistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrizione delle percezioni e catalogazione dei suoni.</li> <li>• Rielaborazione creativa nella costruzione di partiture non convenzionali.</li> </ul> <p>⇒ <b>Semantiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Significato culturale del suono.</li> </ul> <p><b>Relazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relazioni tra suono partitura ed esecuzione.</li> </ul> <p><b>Trasformazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi sonori per riconoscere, differenziare differenti percezioni uditive relativamente al timbro, all'intensità, all'altezza.</li> </ul>	<p><b>Conoscitive</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere in modo molto semplice gli elementi di base del codice musicale ( ritmo, timbro, melodia, armonia...)</li> </ul> <p><b>Linguistico-comunicative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper comunicare ed esprimere sensazioni,emozioni, stati d'animo con l'uso della voce e della gestualità corporea.</li> <li>• Saper leggere una partitura non convenzionale.</li> <li>• Saper leggere e comprendere una semplice partitura convenzionale.</li> </ul> <p><b>Metodologico-operative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper esprimere con la voce, con gesti ,col movimento e con uno strumento l'armonioso mondo dei suoni.</li> <li>• Saper sonorizzare con la voce, con strumenti strutturati e non, con parti del corpo ( mani, piedi), con oggetti un semplice brano, una poesia, un racconto.</li> <li>• Saper usare strumenti multimediali e informatici.</li> </ul> <p><b>Relazionali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper attivare modalità relazionali positive con i compagni per esplorare gli eventi sonori.</li> <li>• Saper approcciarsi alla disciplina in modo interessato e piacevole.</li> </ul>

## ASSE DEI LINGUAGGI

Scuola primaria –MUSICA classi 3<sup>^</sup> -4<sup>^</sup> -5<sup>^</sup>

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI caratteristiche relazioni e trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
<p><b>IL TESTO MUSICALE</b></p>	<p><b>Caratteristiche</b></p> <p>⇒ <b>Strutturali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le caratteristiche del suono.</li> <li>• La notazione musicale.</li> <li>• Il canto</li> <li>• L’approccio allo strumento musicale.</li> <li>• Le espressioni musicali.</li> </ul> <p>⇒ <b>Linguistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il codice musicale e il linguaggio simbolico.</li> <li>• Il linguaggio verbale: le parole dei canti.</li> <li>• L’esecuzione canora.</li> </ul> <p>⇒ <b>Semantiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Molteplici scopi nei diversi testi musicali.</li> <li>• La musica e le sue funzioni.</li> <li>• Emozioni suscitate dall’ascolto di musica di diverso genere.</li> </ul> <p><b>Relazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relazioni storico-geografico-temporale.</li> <li>• Relazioni simbolo – suono.</li> </ul> <p><b>Trasformazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Traduzione in notazione ufficiale della simbolizzazione utilizzata per le cellule ritmiche.</li> </ul>	<p><b>Conoscitive</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere il valore universale della musica.</li> <li>• Saper valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di culture tempi e luoghi diversi.</li> <li>• Saper conoscere il sistema di notazione convenzionale.</li> <li>• Saper riconoscere i principali strumenti musicali.</li> <li>• Saper riconoscere alcuni generi musicali.</li> <li>• Saper riconoscere le componenti antropologiche della musica: contesti, pratiche sociali, funzioni...</li> </ul> <p><b>Linguistico-comunicative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare col suono in modo creativo un testo poetico.</li> <li>• Saper leggere u semplice spartito musicale convenzionale e non.</li> <li>• Saper esprimere sensazioni, emozioni, stati d’animo ascoltando in brano musicale, mediante il linguaggio verbale e il disegno.</li> </ul> <p><b>Metodologico-operative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper eseguire canti collettivi curando le potenzialità espressive della voce.</li> <li>• Saper usare la voce, la gestualità, gli strumenti strutturati e non in modo creativo e consapevole.</li> <li>• Saper interpretare un’immagine, un quadro d’autore e abbinare adeguatamente una musica specifica.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper attribuire adeguati valori espressivi a musiche ascoltate traducendoli in espressione verbale e iconica .</li> <li>• Saper eseguire semplici brani con l'uso di uno strumento melodico.</li> </ul> <p><b>Relazionali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper eseguire canti corali.</li> <li>• Saper ascoltare attivamente brani musicali attivando un comportamento corretto con i compagni.</li> </ul>
--	--	--

### ASSE DEI LINGUAGGI

Scuola primaria –MUSICA classi 3<sup>^</sup> -4<sup>^</sup> -5<sup>^</sup>

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI caratteristiche relazioni e trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
<b>LA RAPPRESENTAZIONE TEATRALE MUSICALE</b>	<p><b>Caratteristiche</b></p> <p>⇒ <b>Strutturali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Copione, recitazione, scenografia, coreografia, canto, musica, colonna sonora...</li> </ul> <p>⇒ <b>Linguistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Linguaggio verbale, musicale, gestuale..</li> <li>• Espressione comunicativa attraverso la voce, il canto, la gestualità, la mimica..</li> </ul> <p>⇒ <b>Semantiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le diverse tipologie espressive – comunicative.</li> </ul> <p><b>Relazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Corrispondenza musica – movimento – gestualità –espressione corporea..</li> <li>• Relazione interpersonale tra i piccoli attori.</li> </ul>	<p><b>Conoscitive</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere le molteplici possibilità espressive musicali.</li> <li>• Saper comprendere i concetti di copione, recitazione, coreografia...</li> </ul> <p><b>Linguistico-comunicative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper usare le risorse espressive della voce nella lettura, nella recitazione, nel canto.</li> <li>• Saper interpretare una coreografia.</li> <li>• Saper usare in forma originale e creativa modalità espressive corporee.</li> </ul> <p><b>Metodologico-operative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper contribuire efficacemente alla realizzazione di uno spettacolo teatrale inserendosi positivamente, interpretando il proprio ruolo, rispettando i ruoli degli altri e concorrere ad un buon risultato finale.</li> </ul>

## ASSE DEI LINGUAGGI

Scuola secondaria di I grado - ITALIANO

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI caratteristiche relazioni e trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
<p><b>TESTO NARRATIVO/ ESPOSITIVO</b> (fiaba, favola, racconto/novella, romanzo, mito e leggenda, cronaca, autobiografia, lettera)</p>	<p><b>Caratteristiche</b></p> <p>⇒ <b>Strutturali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordine cronologico</li> <li>• Narrazione oggettiva o soggettiva</li> <li>• Uso delle 5 W</li> <li>• Divisioni in sequenze</li> </ul> <p>⇒ <b>Linguistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adozione di registri adeguati</li> <li>• Narrazione in 1° e 3° persona</li> <li>• Tempi verbali adeguati</li> </ul> <p>⇒ <b>Semantiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scopi comunicativi</li> <li>• Connettivi semantici</li> </ul> <p><b>Relazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Spazio/Tempo</li> <li>• Rapporti tra personaggi</li> <li>• Rapporto autore/lettore</li> <li>• Causa/effetto</li> </ul> <p><b>Trasformazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scambio di punti di vista</li> <li>• Modifica delle sequenze</li> <li>• Dal fatto reale al fatto narrato</li> <li>• Cambio della posizione del narratore</li> </ul>	<p><b>Conoscitive</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza delle procedure di stesura</li> <li>• Correttezza ortografica, lessicale, morfo-sintattica</li> <li>• Coerenza e coesione</li> <li>• Sintesi</li> </ul> <p><b>Linguistico-comunicative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere testi prodotti in situazioni diverse</li> <li>• Raccontare oralmente esperienze personali</li> <li>• Riferire oralmente un argomento di studio</li> </ul> <p><b>Metodologico-operative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce o in modalità silenziosa, applicando tecniche di supporto alla comprensione</li> <li>• Comprendere testi letterari di vario tipo</li> </ul> <p><b>Relazionali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper esprimersi in base al contesto</li> <li>• Modulare il linguaggio a seconda di chi usufruisce il messaggio</li> </ul>

## ASSE DEI LINGUAGGI

Scuola secondaria di I grado – ITALIANO

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI caratteristiche relazioni e trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
<p><b>TESTO REGOLATIVO</b> (Leggi, regolamenti, istruzioni, circolari, ricette)</p>	<p><b>Caratteristiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ <b>Strutturali</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Istruzioni per svolgere un'attività o costruire un oggetto</li> </ul> </li> <li>⇒ <b>Linguistiche</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Linguaggio chiaro e sintetico</li> <li>• Simboli</li> <li>• Impersonalità</li> </ul> </li> <li>⇒ <b>Semantiche</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scopi informativi</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Relazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Spazio/Tempo</li> <li>• Causa/effetto</li> <li>• Divieto/accesso</li> </ul> <p><b>Trasformazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dalla teoria alla pratica</li> </ul>	<p><b>Conoscitive</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi regolativi per scopi pratici</li> <li>• Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio</li> </ul> <p><b>Linguistico-comunicative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere ordini impartiti oralmente</li> </ul> <p><b>Metodologico-operative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare le procedure di pianificazione e revisione del testo, utilizzare criteri per la revisione del testo, rispettare le convenzioni grafiche</li> </ul> <p><b>Relazionali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper rispettare le regole comunemente stabilite dal patto formativo</li> </ul>

## ASSE DEI LINGUAGGI

Scuola secondaria di I grado – ITALIANO

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI caratteristiche relazioni e trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
<p><b>TESTO DESCRITTIVO</b> ( descrizione di persone, oggetti, situazioni reali o fantastiche, ambienti e atmosfere)</p>	<p><b>Caratteristiche</b></p> <p>⇒ <b>Strutturali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fisiche/ psicologiche</li> <li>• Particolari/globali</li> </ul> <p>⇒ <b>Linguistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrizione oggettiva e soggettiva</li> <li>• Lessico aggettivale</li> <li>• Indicatori temporali e spaziali</li> <li>• Tecnica dello straniamento</li> </ul> <p>⇒ <b>Semantiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Informare e coinvolgere emotivamente il lettore</li> </ul> <p><b>Relazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocazione opportuna delle sequenze descrittive nel testo</li> </ul> <p><b>Trasformazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cambiamento di voce narrante</li> <li>• Dalla realtà al linguaggio verbale</li> </ul>	<p><b>Conoscitive</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper comprendere un testo descrittivo nei suoi caratteri essenziali</li> <li>• Saper distinguere le sequenze descrittive</li> <li>• Saper distinguere l'oggettività e la soggettività</li> <li>• Saper cogliere l'oggetto della descrizione</li> <li>• Saper rilevare le trasformazioni dell'oggetto mettendo a confronto testi di vario tipo</li> </ul> <p><b>Linguistico-comunicative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper cogliere gli elementi principali della descrizione di una persona da informazioni implicite e esplicite</li> <li>• Saper individuare le relazioni e le trasformazioni dell'oggetto della descrizione</li> <li>• Saper cogliere lo scopo della descrizione</li> <li>• Saper esporre con un linguaggio appropriato una descrizione</li> <li>• Saper lavorare in gruppo per rilevare dati sensoriali</li> </ul> <p><b>Metodologico-operative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper produrre una descrizione oggettiva e soggettiva</li> <li>• Saper utilizzare i termini specifici relativi ai dati sensoriali</li> <li>• Saper trasformare un'immagine in un testo descrittivo e viceversa</li> <li>• Saper usufruire della ricchezza del linguaggio</li> <li>• Saper utilizzare le convenzioni di scrittura (ortografia, morfosintassi)</li> </ul>

		<b>Relazionali</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rapportarsi con le persone e con il mondo circostante</li> <li>• Analizzare ciò che sta intorno a noi</li> </ul>
--	--	--

## ASSE DEI LINGUAGGI

Scuola secondaria di I grado – ITALIANO

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI caratteristiche relazioni e trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
<b>TESTO POETICO</b> ( poesie, filastrocche, epica e letteratura)	<p><b>Caratteristiche</b></p> <p>⇒ <b>Strutturali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Metrica</li> </ul> <p>⇒ <b>Linguistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Figure retoriche di suono</li> <li>• Figure retoriche di significato</li> <li>• Figure retoriche di posizione</li> <li>• Ritmo</li> </ul> <p>⇒ <b>Semantiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Figure retoriche di significato</li> <li>• Simboli</li> <li>• Riflessione sullo scopo dell'autore</li> <li>• Emozioni, impressioni, soggettività</li> </ul> <p><b>Relazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Temporali/spaziali/causali</li> <li>• Rapporti interpersonali</li> <li>• Relazione testo- autore</li> <li>• Relazione parole chiave-tema</li> <li>• Relazione fonica-semantica</li> </ul> <p><b>Trasformazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dal suono alla parola</li> <li>• Dall'immagine al testo</li> <li>• Stravolgimento della scrittura canonica</li> <li>• Licenze poetiche</li> <li>• Neologismi</li> <li>• Libere associazioni</li> </ul>	<p><b>Conoscitive</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere la sonorità della poesia (rime, strofe ecc.)</li> <li>• Saper comprendere un testo poetico</li> <li>• Saper riprodurre a memoria poesie</li> <li>• Individuare lo scopo del messaggio dell'autore</li> <li>• Saper esprimere le sensazioni oralmente</li> <li>• Saper recitare una poesia</li> <li>• Saper parafrasare il testo poetico</li> </ul> <p><b>Linguistico-comunicative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere in modo espressivo il testo poetico</li> <li>• Saper comprendere le figure di suono e significato del testo poetico</li> </ul> <p><b>Metodologico-operative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper giocare con la lingua in modo creativo</li> <li>• Saper trasformare un testo poetico in testo narrativo</li> <li>• Saper produrre un testo poetico</li> <li>• Saper scrivere semplici rime</li> <li>• Saper fare la parafrasi scritta</li> <li>• Saper rappresentare graficamente il contenuto del testo poetico</li> </ul> <p><b>Relazionali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esternare i propri sentimenti e le proprie libere associazioni tramite la poesia</li> </ul>

## ASSE DEI LINGUAGGI

Scuola secondaria di I grado – ITALIANO

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI caratteristiche relazioni e trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
<p><b>TESTO ARGOMENTATIVO</b> (perorazioni e opinioni, saggio, testi divulgativi, arringa)</p>	<p><b>Caratteristiche</b></p> <p>⇒ <b>Strutturali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tesi da dimostrare</li> <li>• Presentazione delle ipotesi</li> <li>• Presentazione degli argomenti a sostegno della tesi</li> <li>• Confutazione dell'antitesi</li> <li>• Dimostrazione</li> </ul> <p>⇒ <b>Linguistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Connettivi semantici adeguati</li> <li>• Tempo verbale del presente</li> <li>• Ipotassi</li> <li>• Citazioni di auctoritas</li> </ul> <p>⇒ <b>Semantiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scopo di persuasione</li> <li>• Chiarezza nella distinzione degli elementi suffraganti la tesi</li> </ul> <p><b>Relazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relazioni causa/effetto</li> <li>• Io e il mondo</li> <li>• Confronto di opinioni</li> </ul> <p><b>Trasformazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dalla schematizzazione alla relazione</li> <li>• Dalla realtà al simbolo alla generalizzazione</li> <li>• Dal testo alla mappa concettuale</li> </ul>	<p><b>Conoscitive</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper distinguere il problema, la tesi, gli argomenti, la conclusione</li> <li>• Saper distinguere le sequenze argomentative</li> <li>• Saper ricavare lo scopo di un testo argomentativo</li> <li>• Saper comprendere il testo argomentativo</li> <li>• Saper distinguere tra fatti e opinioni</li> <li>• Saper trasformare un testo argomentativo in schema logico e viceversa</li> </ul> <p><b>Linguistico-comunicative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper comprendere un'argomentazione</li> <li>• Saper sostenere oralmente una propria tesi</li> <li>• Saper convincere l'ascoltatore</li> <li>• Saper sintetizzare le parti specifiche dell'argomentazione</li> </ul> <p><b>Metodologico-operative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper produrre un testo argomentativo completo delle sue parti strutturali</li> <li>• Saper reperire dati a suffragio di una tesi</li> <li>• Utilizzare in modo efficace i connettivi semantici</li> <li>• Trasformare uno schema logico in testo argomentativo</li> <li>• Saper usare il lessico e i verbi in modo pertinente</li> <li>• Essere coerente e coeso</li> </ul> <p><b>Relazionali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparare a sostenere le proprie opinioni in mezzo agli altri</li> <li>• Essere convincenti</li> </ul>

## ASSE DEI LINGUAGGI

Scuola secondaria di I grado – ITALIANO

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI caratteristiche relazioni e trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
RIFLESSIONE METALINGUISTICA	<p><b>Caratteristiche</b></p> <p>⇒ <b>Strutturali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi grammaticale</li> <li>• Analisi logica</li> <li>• Analisi del periodo</li> </ul> <p>⇒ <b>Linguistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Genere e numero</li> <li>• Modi e tempi verbali</li> <li>• Parti invariabili</li> <li>• Pronomi soggetto e complemento</li> <li>• Paratassi e ipotassi</li> </ul> <p>⇒ <b>Semantiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Flessione</li> <li>• Coniugazione</li> <li>• Ordine dei sintagmi</li> <li>• Ordine delle preposizioni</li> </ul> <p><b>Relazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rapporti fra sintagmi</li> <li>• rapporti fra preposizioni</li> <li>• consecutio temporum</li> </ul> <p><b>Trasformazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dal singolare al plurale</li> <li>• Dall'attivo al passivo</li> <li>• Dall'esplicito all'implicito</li> </ul>	<p><b>Conoscitive</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sulla base della conoscenza dell'analisi grammaticale, logica e del periodo, saper comprendere un testo, non solo da un punto di vista semantico, ma anche stilistico e letterario.</li> </ul> <p><b>Linguistico-comunicative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimersi correttamente utilizzando le nove parti del discorso, coniugando i verbi e concordando i nomi.</li> <li>• Utilizzare le regole della consecutio temporum</li> <li>• Ordinare le preposizioni sulla base di relazioni ipotattiche o paratattiche varie (consecutiva, causale, finale, dichiarativa ecc.)</li> </ul> <p><b>Metodologico-operative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper produrre vari testi, applicando ad ognuno di essi un procedimento di elaborazione basato sulle strutture logico-grammaticali acquisite.</li> </ul> <p><b>Relazionali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere corretti grammaticalmente per essere integrati socialmente</li> </ul>

## ASSE DEI LINGUAGGI

Scuola secondaria di I grado – INGLESE

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI caratteristiche relazioni e trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
TESTO NARRATIVO	<p><b>Caratteristiche</b></p> <p>⇒ <b>Strutturali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Appunti, cartoline, messaggi e brevi lettere</li> <li>• Semplici messaggi su argomenti familiari</li> <li>• Ordine cronologico: situazione iniziale, sviluppo, conclusione</li> <li>• Periodo di tempo limitato</li> <li>• Esposizione soggettiva ed oggettiva</li> </ul> <p>⇒ <b>Linguistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Linguaggio semplice adatto per informare</li> <li>• Esposizione in 1° e 3° persona</li> <li>• Presenza di indicatori temporali e di luogo</li> <li>• Tempi verbali: presente, imperativo, passato, futuro</li> <li>• Pronomi personali soggetto/complemento</li> <li>• Articoli</li> <li>• Plurale dei nomi</li> <li>• Forma affermativa, interrogativa e negativa</li> </ul> <p>⇒ <b>Semantiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scopi comunicativi</li> </ul> <p><b>Relazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Spazio/Tempo</li> <li>• Causa/effetto</li> </ul> <p><b>Trasformazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dalla terza alla prima persona</li> <li>• Dal singolare al plurale</li> <li>• Dalla frase affermativa alla frase negativa e/o interrogativa</li> <li>• Dal presente al passato, al futuro</li> <li>• Espressione dei punti di vista</li> </ul>	<p><b>Conoscitive</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere i punti essenziali di un discorso inerenti ad argomenti familiari (scuola, tempo libero)</li> <li>• Raccontare oralmente esperienze personali</li> <li>• Riferire oralmente un argomento di studio</li> </ul> <p><b>Linguistico-comunicative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce o in modalità silenziosa, applicando tecniche di supporto alla comprensione</li> <li>• Leggere e individuare informazioni concrete e prevedibili in semplici testi di uso quotidiano (un annuncio, un prospetto, un menu, un orario)</li> </ul> <p><b>Metodologico-operative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccontare per iscritto avvenimenti ed esperienze personali</li> <li>• Correttezza ortografica, lessicale, morfo-sintattica</li> <li>• Coerenza e coesione</li> </ul> <p><b>Relazionali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapersi orientare in contesti estranei al proprio linguaggio</li> <li>• Confrontarsi con la difficoltà di parlare una lingua diversa dalla propria</li> <li>• Sperimentare il dialogo cooperativo volto all'apprendimento</li> </ul>

## ASSE DEI LINGUAGGI

Scuola secondaria di I grado – INGLESE

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI caratteristiche relazioni e trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
<b>TESTO ESPOSITIVO/INFORMATIVO</b>	<p><b>Caratteristiche</b></p> <p>⇒ <b>Strutturali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentazione delle informazioni seguendo un ordine logico e/o cronologico, una griglia o una scaletta. Affiancamento di foto, documenti, disegni, tabelle alle informazioni scritte e/o verbali</li> </ul> <p>⇒ <b>Linguistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso di un lessico preciso</li> <li>• Variazione di registri linguistici in base alla situazione comunicativa e al destinatario</li> <li>• Sintassi semplice, frasi brevi collegate dalla coordinazione</li> <li>• Uso prevalente del presente</li> </ul> <p>⇒ <b>Semantiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scopi informativi</li> </ul> <p><b>Relazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Spazio/Tempo</li> <li>• Causa/effetto</li> <li>• Uso di connettivi temporali, date e riferimenti temporali</li> </ul> <p><b>Trasformazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dal testo al dialogo</li> </ul>	<p><b>Conoscitive</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere informazioni espresse oralmente</li> <li>• Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi semplici e chiari</li> </ul> <p><b>Linguistico-comunicative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi vari per scopi pratici</li> <li>• Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio</li> </ul> <p><b>Metodologico-operative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper esporre informazioni per iscritto</li> </ul> <p><b>Relazionali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper comprendere messaggi derivanti da una società diversa</li> <li>• Cooperare al fine di comprendere meglio il testo straniero</li> </ul>

## ASSE DEI LINGUAGGI

Scuola secondaria di I grado – INGLESE

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI caratteristiche relazioni e trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
<b>TESTO REGOLATIVO</b>	<p><b>Caratteristiche</b></p> <p>⇒ <b>Strutturali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fornire istruzioni o regole per svolgere un'attività, un compito, un gioco o costruire un oggetto</li> </ul> <p>⇒ <b>Linguistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso di un lessico chiaro e preciso</li> <li>• Indicatori spazio-temporali</li> <li>• Uso dell'imperativo e dei verbi "Must"/ Have to e "Can"</li> </ul> <p>⇒ <b>Semantiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scopi informativi</li> </ul> <p><b>Relazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Spazio/Tempo</li> <li>• Causa/effetto</li> <li>• Divieti/permessi</li> </ul> <p><b>Trasformazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dal testo narrativo al testo regolativo</li> </ul>	<p><b>Conoscitive</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere informazioni/ordini espressi oralmente</li> </ul> <p><b>Linguistico-comunicative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi vari per scopi pratici</li> <li>• Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio</li> </ul> <p><b>Metodologico-operative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper impartire ordini e saperli eseguire</li> </ul> <p><b>Relazionali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere il valore delle regole appartenenti a una società diversa</li> <li>• Rispettare le regole</li> </ul>

## ASSE DEI LINGUAGGI

Scuola secondaria di I grado – INGLESE

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI caratteristiche relazioni e trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
<p><b>RACCONTO PERSONALE</b> (lettera, testo espressivo, diario)</p>	<p><b>Caratteristiche</b></p> <p>⇒ <b>Strutturali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Luogo, data, destinatario</li> <li>• Introduzione, parte centrale, formula di chiusura, post scriptum</li> <li>• L'autore è il protagonista</li> <li>• I fatti narrati sono accaduti realmente e narrati secondo un ordine logico nonché cronologico</li> <li>• Riflessioni personali</li> </ul> <p>⇒ <b>Linguistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso generalmente della prima persona</li> <li>• Uso di un lessico semplice ed espressivo</li> <li>• Registro informale/formale</li> <li>• Uso del presente, passato, futuro</li> </ul> <p>⇒ <b>Semantiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esporre e chiedere informazioni personali, confidarsi, esprimere le proprie emozioni, sentimenti, stati d'animo, programmi</li> <li>• Ricostruire i tratti salienti della propria esperienza personale</li> </ul> <p><b>Relazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relazioni temporali, spaziali, causali, interpersonali</li> </ul> <p><b>Trasformazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dal registro formale al registro informale e viceversa</li> <li>• Dalla lettera alla posta elettronica</li> <li>• Dal racconto all'autobiografia</li> </ul>	<p><b>Conoscitive</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capire informazioni concrete e prevedibili personali</li> <li>• Raccontare esperienze personali</li> </ul> <p><b>Linguistico-comunicative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e individuare informazioni concrete e prevedibili in semplici testi di uso quotidiano e in lettere personali</li> </ul> <p><b>Metodologico-operative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere semplici biografie immaginarie e lettere personali semplici che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare</li> </ul> <p><b>Relazionali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vincere la timidezza di sperimentare una lingua nuova</li> <li>• Arricchire il proprio modo di essere</li> </ul>

## ASSE DEI LINGUAGGI

Scuola secondaria di I grado – INGLESE

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI caratteristiche relazioni e trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
<p><b>TESTO DESCRITTIVO</b> (descrizione di persone, oggetti, situazioni reali o fantastiche, ambienti e atmosfere)</p>	<p><b>Caratteristiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ <b>Strutturali</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fisiche/ psicologiche</li> <li>• Particolari/globali</li> </ul> </li> <li>⇒ <b>Linguistiche</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrizione oggettiva e soggettiva</li> <li>• Lessico aggettivale</li> <li>• Indicatori temporali e spaziali</li> </ul> </li> <li>⇒ <b>Semantiche</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Informare e coinvolgere emotivamente il lettore</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Relazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocazione opportuna delle sequenze descrittive nel testo</li> </ul> <p><b>Trasformazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dal testo alla rielaborazione orale</li> </ul>	<p><b>Conoscitive</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper cogliere gli elementi principali della descrizione di una persona/luogo da informazioni implicite e esplicite</li> <li>• Saper individuare le relazioni e le trasformazioni dell'oggetto della descrizione</li> <li>• Saper esporre con un linguaggio appropriato una descrizione</li> <li>• Indicare cosa piace o non piace e motivare la propria opinione personale</li> </ul> <p><b>Linguistico-comunicative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper comprendere un testo descrittivo nei suoi caratteri essenziali</li> </ul> <p><b>Metodologico-operative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper produrre una descrizione oggettiva e soggettiva</li> <li>• Saper trasformare un'immagine in un testo descrittivo e viceversa</li> <li>• Saper utilizzare le convenzioni di scrittura ( ortografia, morfosintassi)</li> </ul> <p><b>Relazionali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare le proprie idee</li> <li>• Affinare la propria capacità analitica</li> </ul>

## ASSE DEI LINGUAGGI

Scuola secondaria di I grado – FRANCESE

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI caratteristiche relazioni e trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
<b>TESTO NARRATIVO</b>	<p><b>Caratteristiche</b></p> <p>⇒ <b>Strutturali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Appunti, cartoline, messaggi e brevi lettere</li> <li>• Semplici messaggi su argomenti familiari</li> <li>• Ordine cronologico: situazione iniziale, sviluppo, conclusione</li> <li>• Periodo di tempo limitato</li> <li>• Esposizione soggettiva ed oggettiva</li> </ul> <p>⇒ <b>Linguistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Linguaggio semplice adatto per informare</li> <li>• Esposizione in 1° e 3° persona</li> <li>• Presenza di indicatori temporali e di luogo</li> <li>• Tempi verbali: presente, imperativo, passato, futuro</li> <li>• Pronomi personali soggetto/complemento</li> <li>• Articoli</li> <li>• Plurale dei nomi</li> <li>• Forma affermativa, interrogativa e negativa</li> </ul> <p>⇒ <b>Semantiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scopi comunicativi</li> </ul> <p><b>Relazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Spazio/Tempo</li> <li>• Causa/effetto</li> </ul> <p><b>Trasformazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dalla terza alla prima persona</li> <li>• Dal singolare al plurale</li> <li>• Dalla frase affermativa alla frase negativa e/o interrogativa</li> <li>• Dal presente al passato, al futuro</li> <li>• Espressione dei punti di vista</li> </ul>	<p><b>Conoscitive</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere i punti essenziali di un discorso inerenti ad argomenti familiari (scuola, tempo libero)</li> <li>• Raccontare oralmente esperienze personali</li> <li>• Riferire oralmente un argomento di studio</li> </ul> <p><b>Linguistico-comunicative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce o in modalità silenziosa, applicando tecniche di supporto alla comprensione</li> <li>• Leggere e individuare informazioni concrete e prevedibili in semplici testi di uso quotidiano (un annuncio, un prospetto, un menu, un orario ...)</li> </ul> <p><b>Metodologico-operative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccontare per iscritto avvenimenti ed esperienze personali</li> <li>• Correttezza ortografica, lessicale, morfo-sintattica</li> <li>• Coerenza e coesione</li> </ul> <p><b>Relazionali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapersi orientare in contesti estranei al proprio linguaggio</li> <li>• Confrontarsi con la difficoltà di parlare una lingua diversa dalla propria</li> </ul>

## ASSE DEI LINGUAGGI

Scuola secondaria di I grado – FRANCESE

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI caratteristiche relazioni e trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
<b>TESTO ESPOSITIVO/INFORMATIVO</b>	<p><b>Caratteristiche</b></p> <p>⇒ <b>Strutturali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentazione delle informazioni seguendo un ordine logico e/o cronologico, una griglia o una scaletta. Affiancamento di foto, documenti, disegni, tabelle alle informazioni scritte e/o verbali</li> </ul> <p>⇒ <b>Linguistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso di un lessico preciso</li> <li>• Variazione di registri linguistici in base alla situazione comunicativa e al destinatario</li> <li>• Sintassi semplice, frasi brevi collegate dalla coordinazione</li> <li>• Uso prevalente del presente</li> </ul> <p>⇒ <b>Semantiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scopi informativi</li> </ul> <p><b>Relazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Spazio/Tempo</li> <li>• Causa/effetto</li> <li>• Uso di connettivi temporali, date e riferimenti temporali</li> </ul> <p><b>Trasformazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dal testo al dialogo</li> </ul>	<p><b>Linguistico-comunicative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere informazioni espresse oralmente</li> <li>• Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi semplici e chiari</li> </ul> <p><b>Metodologico-operative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi vari per scopi pratici</li> <li>• Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio</li> <li>• Saper esporre informazioni per iscritto</li> </ul> <p><b>Relazionali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper comprendere messaggi derivanti da una società diversa</li> <li>• Cooperare al fine di comprendere meglio il testo straniero</li> </ul>

## ASSE DEI LINGUAGGI

Scuola secondaria di I grado – FRANCESE

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI caratteristiche relazioni e trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
<b>TESTO REGOLATIVO</b>	<p><b>Caratteristiche</b></p> <p>⇒ <b>Strutturali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fornire istruzioni o regole per svolgere un'attività, un compito, un gioco o costruire un oggetto</li> </ul> <p>⇒ <b>Linguistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso di un lessico chiaro e preciso</li> <li>• Indicatori spazio-temporali</li> <li>• Uso dell'imperativo</li> </ul> <p>⇒ <b>Semantiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scopi informativi</li> </ul> <p><b>Relazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Spazio/Tempo</li> <li>• Causa/effetto</li> <li>• Divieti/permessi</li> </ul> <p><b>Trasformazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dal testo narrativo al testo regolativo</li> </ul>	<p><b>Conoscitive</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere informazioni/ordini espressi oralmente</li> </ul> <p><b>Linguistico-comunicative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi vari per scopi pratici</li> <li>• Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio</li> </ul> <p><b>Metodologico-operative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper impartire ordini e saperli eseguire</li> </ul> <p><b>Relazionali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere il valore delle regole appartenenti a una società diversa</li> <li>• Rispettare le regole</li> </ul>

## ASSE DEI LINGUAGGI

Scuola secondaria di I grado – FRANCESE

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI caratteristiche relazioni e trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
<p><b>RACCONTO PERSONALE</b> (lettera, testo espressivo, diario)</p>	<p><b>Caratteristiche</b></p> <p>⇒ <b>Strutturali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Luogo, data, destinatario</li> <li>• Introduzione, parte centrale, formula di chiusura, post scriptum</li> <li>• L'autore è il protagonista</li> <li>• I fatti narrati sono accaduti realmente e narrati secondo un ordine logico nonché cronologico</li> <li>• Riflessioni personali</li> </ul> <p>⇒ <b>Linguistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso generalmente della prima persona</li> <li>• Uso di un lessico semplice ed espressivo</li> <li>• Registro informale/formale</li> <li>• Uso del presente, passato futuro</li> </ul> <p>⇒ <b>Semantiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esporre e chiedere informazioni personali, confidarsi, esprimere le proprie emozioni, sentimenti, stati d'animo, programmi</li> <li>• Ricostruire i tratti salienti della propria esperienza personale</li> </ul> <p><b>Relazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relazioni temporali, spaziali, causali, interpersonali</li> </ul> <p><b>Trasformazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dal registro formale al registro informale e viceversa</li> <li>• Dalla lettera alla posta elettronica</li> <li>• Dal racconto all'autobiografia</li> </ul>	<p><b>Conoscitive</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capire informazioni concrete e prevedibili personali</li> <li>• Raccontare esperienze personali</li> </ul> <p><b>Linguistico-comunicative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capire informazioni concrete e prevedibili personali</li> <li>• Raccontare esperienze personali</li> <li>• Leggere e individuare informazioni concrete e prevedibili in semplici testi di uso quotidiano e in lettere personali</li> <li>• Scrivere semplici biografie immaginarie e lettere personali semplici che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare</li> </ul> <p><b>Metodologico-operative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere semplici biografie immaginarie e lettere personali semplici che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare</li> </ul> <p><b>Relazionali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vincere la timidezza di sperimentare una lingua nuova</li> <li>• Arricchire il proprio modo di essere</li> </ul>

## ASSE DEI LINGUAGGI

Scuola secondaria di I grado – FRANCESE

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI caratteristiche relazioni e trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
<p><b>TESTO DESCRITTIVO</b> (descrizione di persone, oggetti, situazioni reali o fantastiche, ambienti e atmosfere)</p>	<p><b>Caratteristiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ <b>Strutturali</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fisiche/ psicologiche</li> <li>• Particolari/globali</li> </ul> </li> <li>⇒ <b>Linguistiche</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrizione oggettiva e soggettiva</li> <li>• Lessico aggettivale</li> <li>• Indicatori temporali e spaziali</li> </ul> </li> <li>⇒ <b>Semantiche</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Informare e Coinvolgere emotivamente il lettore</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Relazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocazione opportuna delle sequenze descrittive nel testo</li> <li>•</li> </ul> <p><b>Trasformazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dal testo alla rielaborazione orale</li> </ul>	<p><b>Conoscitive</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper cogliere gli elementi principali della descrizione di una persona/luogo da informazioni implicite e esplicite</li> <li>• Saper individuare le relazioni e le trasformazioni dell'oggetto della descrizione</li> <li>• Saper esporre con un linguaggio appropriato una descrizione</li> <li>• Indicare cosa piace o non piace e motivare la propria opinione personale</li> </ul> <p><b>Linguistico-comunicative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper cogliere gli elementi principali della descrizione di una persona/luogo da informazioni implicite e esplicite</li> <li>• Saper individuare le relazioni e le trasformazioni dell'oggetto della descrizione</li> <li>• Saper esporre con un linguaggio appropriato una descrizione</li> <li>• Indicare cosa piace o non piace e motivare la propria opinione personale</li> <li>• Saper comprendere un testo descrittivo nei suoi caratteri essenziali</li> </ul> <p><b>Metodologico-operative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper produrre una descrizione oggettiva e soggettiva</li> <li>• Saper trasformare un'immagine in un testo descrittivo e viceversa</li> <li>• Saper utilizzare le convenzioni di scrittura ( ortografia, morfosintassi)</li> </ul> <p><b>Relazionali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare le proprie idee</li> <li>• Affinare la propria capacità analitica</li> </ul>

## ASSE DEI LINGUAGGI

### Scuola secondaria di I grado – ARTE E IMMAGINE

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI caratteristiche relazioni e trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
<p style="text-align: center;"><b>Messaggio grafico/ pittorico: disegno, dipinto, fotografia</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Messaggio materico/ scultoreo: scultura a due e a tre dimensioni</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Messaggio spaziale e architettonico: grafico/fisico, orientamento nello spazio</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Messaggio visivo/virtuale e multimediale: immaterialità, multimedialità</b></p>	<p><b>Caratteristiche</b></p> <p>⇒ <b>Strutturali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi del linguaggio visivo</li> <li>• Elementi semplici: punto, segno, linea, materia, spazio, colore e loro struttura, percezione, simbologia.</li> <li>• Elementi complessi: simmetria, asimmetria, ritmo, stasi, dinamicità, composizione, rapporto-figura-sfondo e loro percezione, struttura e simbologia.</li> </ul> <p>⇒ <b>Linguistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche artistiche e loro applicazioni con uso di vari materiali e strumenti.</li> <li>• Temi e ambiti: elementi naturali - elementi modificati dall'uomo</li> </ul> <p>⇒ <b>Semantiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stratificazione ed elementi della storia dell'arte italiana ed europea.</li> <li>• Progressione nel tempo di movimenti, autori ed opere</li> <li>• Lettura specifica di opere ed autori secondo forma, contenuto e funzione</li> <li>• Approfondimento di periodi e di argomenti</li> </ul> <p><b>Relazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Spazio-temporali</li> <li>• Causa-effetto</li> </ul> <p><b>Trasformazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dalle caratteristiche semplici a quelle complesse</li> <li>• Lettura creativa e critica di opere</li> </ul>	<p><b>Conoscitive</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i codici e le regole compositive nelle opere d'arte e individuarne i significati simbolici</li> <li>• Riconoscere e confrontare in alcune opere gli elementi stilistici di epoche diverse.</li> <li>• Individuare le tipologie dei beni artistici , culturali e ambientali, presenti nel proprio territorio, sapendo leggerne i significati e i valori estetici e sociali.</li> </ul> <p><b>Linguistico-comunicative:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e descrivere con linguaggio</li> <li>• appropriato i metodi vari e gli elementi significativi formali presenti in opere d'arte</li> <li>•</li> </ul> <p><b>Metodologico/operative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rielaborare immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi iconici e visivi, scritte e parole per produrre immagini creative.</li> <li>• Produrre elaborati, utilizzando le regole della rappresentazione visiva, materiali e tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per creare composizioni espressive, creative, personali.</li> </ul> <p><b>Relazionali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sentirsi parte di una società riconoscendo il patrimonio artistico della stessa</li> <li>• Avere coscienza dell'importanza delle opere d'arte</li> <li>• Operare contro il vandalismo e per la conservazione dell'identità culturale</li> </ul>

## ASSE DEI LINGUAGGI

### Scuola secondaria di I grado – SCIENZE SPORTIVE E MOTORIE

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI caratteristiche relazioni e trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
<p><b>IL SÉ E IL PROPRIO CORPO</b> coscienza e conoscenza percezione e rappresentazione sviluppo armonico</p>	<p><b>Caratteristiche</b></p> <p>⇒ <b>Strutturali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le parti del corpo, la percezione e la rappresentazione del sé fisico e psichico</li> <li>• Lateralizzazione e coordinazione</li> <li>• Igiene e alimentazione.</li> </ul> <p>⇒ <b>Linguistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrizione del proprio corpo</li> <li>• Descrizione delle percezioni</li> <li>• Il linguaggio del corpo</li> <li>• Il linguaggio specifico</li> </ul> <p>⇒ <b>Semantiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Soggettivo e oggettivo</li> <li>• Uguaglianza e diversità</li> <li>• Interno, esterno –contrazione e decontrazione</li> <li>• Ritmo (cardiaco, respiratorio)</li> </ul> <p><b>Relazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coscienza del sé e degli altri</li> <li>• Io e gli oggetti</li> </ul> <p><b>Trasformazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso del corpo in determinate situazioni spaziali e temporali.</li> <li>• Crescita della persona dal punto di vista fisico e della maturazione psichica e comportamentale</li> </ul>	<p><b>Conoscitive</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere le parti del corpo</li> <li>• Saper conoscere le proprie capacità e i propri limiti</li> <li>• Saper riconoscere le fondamentali norme igieniche e alimentari</li> <li>• Saper riconoscere il pericolo</li> </ul> <p><b>Linguistico-comunicative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper descrivere e rappresentare il sé</li> <li>• Saper eseguire istruzioni richieste</li> </ul> <p><b>Metodologico-operative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare il proprio corpo staticamente e dinamicamente</li> <li>• Saper eseguire attività con l'ausilio di oggetti e strumenti</li> </ul> <p><b>Relazionali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapersi relazionare positivamente con se stesso e con gli altri</li> <li>• Sapersi relazionare con l'ambiente</li> <li>• Saper valorizzare le diversità</li> </ul>

## ASSE DEI LINGUAGGI

### Scuola secondaria di I grado – SCIENZE SPORTIVE E MOTORIE

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI caratteristiche relazioni e trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
<p><b>IL CORPO IN MOVIMENTO</b> gli schemi motori di base potenziamento fisiologico espressività</p>	<p><b>Caratteristiche:</b></p> <p>⇒ <b>Strutturali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I movimenti naturali: strisciare,</li> <li>• Camminare, rotolare, saltare, correre,</li> <li>• Arrampicarsi, lanciare, afferrare</li> <li>• L'equilibrio</li> <li>• La coordinazione</li> <li>• Il potenziamento fisiologico</li> </ul> <p>⇒ <b>Linguistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrizione e comprensione dei movimenti</li> <li>• Descrizione delle sensazioni nella loro molteplicità e diversità</li> <li>• Comunicazione corporea</li> </ul> <p>⇒ <b>Semantiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consapevolezza e controllo del proprio corpo</li> <li>• Finalità degli schemi motori</li> </ul> <p><b>Relazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cambiamento di posizione in rapporto agli altri e agli oggetti</li> <li>• Ritmi</li> <li>• Musica e movimento</li> <li>• Rapporti interpersonali</li> </ul> <p><b>Trasformazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso del corpo in determinate e diverse situazioni</li> <li>• Modifiche ed evoluzione del proprio corpo</li> <li>• Evoluzione del corpo in base alla crescita</li> </ul>	<p><b>Conoscitive</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere e denominare gli schemi motori di base</li> <li>• Saper riconoscere i vari ritmi</li> <li>• Saper valutare la potenzialità</li> </ul> <p><b>Linguistiche-comunicative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper comunicare attraverso il linguaggio mimico e gestuale</li> <li>• Saper interpretare sequenze ritmiche e musicali ed esprimersi e comunicare coi vari movimenti del corpo</li> </ul> <p><b>Metodologico-operative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapersi orientare adeguatamente nello spazio coordinando e collegando in modo fluido i movimenti naturali</li> <li>• Saper adattare gli schemi motori con l'uso di piccoli attrezzi</li> <li>• Saper potenziare le capacità condizionali</li> <li>• Saper collegare musica e movimento ed inserirsi adeguatamente in semplici coreografie</li> <li>• Saper adottare un valido autocontrollo fisico ed emotivo</li> </ul> <p><b>Relazionali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapersi inserire in una situazione motoria di coppia di piccolo gruppo, di squadra</li> <li>• Saper partecipare attivamente alle attività proposte e rispettare le diverse capacità degli altri</li> <li>• Saper rispettare e contribuire alla crescita dei diversamente abili</li> </ul>

## ASSE DEI LINGUAGGI

Scuola secondaria di I grado – MUSICA

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI caratteristiche relazioni e trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
<p><b>IL PAESAGGIO SONORO</b> (suoni e rumori naturali, umani e artificiali ascolto, comprensioni, riproduzione)</p>	<p><b>Caratteristiche</b></p> <p>⇒ <b>Strutturali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percezione sonora</li> <li>• Esplorazione dell'ambiente sonoro: ascolto: analisi: produzione e riproduzione</li> <li>• Suoni, rumori, segnali acustici e fonti sonore</li> <li>• Parametri del suono</li> </ul> <p>⇒ <b>Linguistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrizioni delle percezioni</li> <li>• Catalogazione e simbolizzazioni di suoni, rumori, segnali acustici</li> <li>• Riproduzione per imitazione con e senza oggetti</li> <li>• Rielaborazione creativa per partiture informali</li> </ul> <p><b>Relazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rapporto tra sorgente sonora e suono</li> <li>• Relazioni temporali e di causa effetto tra i suoni, frequenze e ritmi</li> </ul> <p><b>Trasformazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cambiamenti di ritmo, scambio di elementi e di ordine, aggiungere, togliere</li> <li>• Variazione di altezza, intensità e timbro</li> </ul>	<p><b>Conoscitive</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper percepire e riconoscere i suoni e rumori dell'ambiente circostante</li> <li>• Saper riconoscere e classificare suoni e rumori in base alla fonte sonora, all'altezza, all'intensità e al timbro.</li> <li>• Saper distinguere suoni provenienti dall'ambiente naturale, umano e artificiale</li> <li>• Saper attribuire significati a simboli stabiliti</li> </ul> <p><b>Linguistico-comunicative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper descrivere suoni e rumori</li> <li>• Saper comunicare sensazioni e stati d'animo con l'uso della voce, del corpo e di semolici strumenti.</li> <li>• Saper riprodurre in modo creativo suoni e ritmi presenti in natura</li> </ul> <p><b>Metodologico-operative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare modalità di ascolto attivo e finalizzato</li> <li>• Saper lavorare in modo costruttivo individualmente e in gruppo</li> <li>• Saper affinare le capacità senso-percettive, l'attenzione e l'osservazione e l'immaginazione</li> <li>• Saper sonorizzare un semplice testo utilizzando la voce, il corpo, semplici oggetti e strumenti.</li> <li>• Saper utilizzare strumenti multimediali ed informatici</li> </ul> <p><b>Relazionali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper stabilire un buon rapporto con sé stesso vivendo le varie esperienze con piacere ed interesse</li> <li>• Sapersi relazionare positivamente con l'ambiente</li> </ul>

circostante e con i compagni nell'esecuzione di gruppo cogliendone i vari aspetti e orientandosi adeguatamente e rispettando le regole stabilite

## ASSE DEI LINGUAGGI

### Scuola secondaria di I grado – MUSICA

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI caratteristiche relazioni e trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
<p><b>IL TESTO MUSICALE</b> (ascolto, teoria, pratica strumentale/vocale stratificazione storico-geografica)</p>	<p><b>Caratteristiche</b></p> <p>⇒ <b>Strutturali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il suono e le sue caratteristiche</li> <li>• Notazione musicale</li> <li>• Melodia</li> <li>• Ritmo</li> <li>• Armonia</li> <li>• Forme musicali</li> <li>• Pratica vocale/strumentale</li> <li>• Famiglie strumentali</li> </ul> <p>⇒ <b>Linguistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Codice musicale e linguaggio simbolico</li> <li>• Codice verbale</li> </ul> <p>⇒ <b>Semantiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Funzioni e scopi di diversi tipi di testo musicale</li> <li>• Funzione denotativa e connotativa</li> <li>• Generi musicali</li> </ul> <p><b>Relazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relazione fonte sonora-suono</li> <li>• Relazioni temporali: la musica nel tempo</li> <li>• Relazioni spaziali: la musica nel mondo</li> <li>• Rapporti interpersonali</li> <li>• Dimensione affettiva</li> </ul> <p><b>Trasformazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Variazioni timbriche, ritmiche, melodiche, armoniche</li> </ul>	<p><b>Conoscitive</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere musiche, canti ed espressioni appartenenti al vissuto personale e collettivo</li> <li>• Saper riconoscere gli elementi fondamentali del codice musicale, formale e informale</li> <li>• Saper riconoscere e distinguere le caratteristiche degli strumenti musicali</li> <li>• Saper riconoscere i diversi generi musicali</li> <li>• Saper riconoscere le tappe fondamentali dell'evoluzione della musica nel tempo</li> <li>• Saper riconoscere le espressioni musicali tipiche dei diversi contesti culturali</li> <li>• Saper riconoscere le funzioni sociali della musica anche in relazione ai contesti d'uso</li> </ul> <p><b>Linguistico-comunicative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper comprendere e utilizzare il linguaggio specifico</li> <li>• Saper riconoscere le possibilità espressive della musica</li> <li>• Saper leggere partiture informali e formali</li> <li>• Saper costruire semplici partiture musicali utilizzando segni convenzionali informali e ufficiali</li> <li>• Saper esprimere sensazioni, emozioni e stati d'animo legate all'ascolto di un brano musicale attraverso il linguaggio verbale e la rappresentazione iconica</li> </ul>

- Variazioni strumentali
- Giochi sonori

- Saper esplorare la propria emotività ed esprimere sensazioni, emozioni e stati d'animo con l'uso della voce e di strumenti musicali

#### **Metodologico-operative**

- Sapersi concentrare adeguatamente durante l'ascolto
- Saper fare pratica vocale
- Saper fare pratica strumentale
- Saper esprimere ritmi con strumenti a percussione
- Saper inserire in un brano in un determinato contesto storico
- Saper creare semplici sequenze ritmiche e melodiche fino al raggiungimento di una piccola partitura strumentale e vocale
- Saper attribuire adeguati significati ad un brano ascoltato
- Saper utilizzare programmi musicali per il computer

#### **Relazionali**

- Sapersi inserire adeguatamente e attivamente in esecuzione in gruppo apportando il proprio contributo
- Saper svolgere il proprio ruolo nel rispetto degli altri
- Saper riconoscere le proprie potenzialità ed impegnarsi a migliorarle

## ASSE DEI LINGUAGGI

Scuola secondaria di I grado – MUSICA

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI caratteristiche relazioni e trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
<p><b>RAPPRESENTAZIONI SCENICO-MUSICALI</b> (sonorizzazione dei testi, teatro)</p>	<p><b>Caratteristiche</b></p> <p>⇒ <b>Strutturali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Copione</li> <li>• Canto, recitato</li> </ul> <p>⇒ <b>Linguistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Linguaggio musicale</li> <li>• Linguaggio musicale/verbale-teatrale</li> </ul> <p>⇒ <b>Semantiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le diverse tipologie espressive</li> <li>• Le motivazioni, i significati e le funzioni</li> <li>• I risultati e gli effetti</li> <li>• Elementi di soggettività e oggettività</li> </ul> <p><b>Relazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Armonia tra le parti e il tutto</li> <li>• Relazioni tra protagonisti all'interno della rappresentazione</li> <li>• Relazioni interpersonali tra soggetti coinvolti</li> </ul> <p><b>Trasformazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dal testo alla scena</li> </ul>	<p><b>Conoscitive</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere le diverse possibilità di espressione musica/movimento: musicale, teatro...</li> <li>• Saper riconoscere gli elementi fondamentali di una rappresentazione scenica</li> <li>• Saper comprendere i concetti di copione, coreografia, scenografia</li> </ul> <p><b>Metodologico-operative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapersi inserire in una rappresentazione eseguendo correttamente la propria parte</li> <li>• Saper individuare il ruolo più adatto per sé ed interpretarlo impegnandosi al massimo</li> <li>• Saper interpretare il proprio ruolo esprimendo efficacemente l'assenza del personaggio</li> <li>• Saper utilizzare strumenti informatici e multimediali per la creazione e la comunicazione</li> </ul> <p><b>Relazionali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper entrare in relazione con gli altri e stabilire un buon rapporto con il gruppo</li> <li>• Saper rispettare e valorizzare il proprio ruolo e i ruoli degli altri</li> <li>• Saper contribuire ad un progetto comune e concorrere fattivamente al risultato finale</li> </ul>

# ASSE MATEMATICO

CURRICOLO DI:

➤ MATEMATICA

## ASSE MATEMATICO

Scuola dell'infanzia – MATEMATICA

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI caratteristiche relazioni trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
<b>IL NUMERO</b>	Oggetti, quantità, grandezze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scegliere oggetti in base alla grandezza e alla quantità</li> <li>• Contare oggetti, immagini, persone</li> <li>• Aggiungere, togliere e valutare le quantità</li> <li>• Classificare per forma, colore, grandezza</li> </ul>
	Gli oggetti reali e la sequenza numerica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettere in relazione oggetti reali con la sequenza numerica</li> </ul>
	I numeri naturali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i numeri naturali da 1 a 10</li> <li>• Cogliere la cardinalità e la ordinalità dei numeri</li> </ul>
	Simboli numerici	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i simboli numerici</li> </ul>

## ASSE MATEMATICO

### Scuola dell'infanzia – MATEMATICA

<b>CONTENUTI</b>		<b>COMPETENZE</b>
<b>TEMI PORTANTI</b>	<b>NUCLEI FONDANTI</b> caratteristiche relazioni trasformazioni	<b>OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE</b>
<b>LE FIGURE E IL SENSO DELLO SPAZIO</b>  figure e strutture  sistemi di rappresentazione  trasformazioni e simmetrie  visualizzazione e ragionamento spaziale  misura	Oggetti geometrici bi e tridimensionali	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere, disegnare, confrontare figure bi e tridimensionali famigliari</li> <li>Riconoscere figure simili e congruenti</li> </ul>
	Le sequenze grafiche	<ul style="list-style-type: none"> <li>Procedere in base a determinati criteri</li> <li>Riprodurre sequenze grafiche</li> </ul>
	Gli indicatori spaziali	<ul style="list-style-type: none"> <li>Trovare e identificare posizioni con semplici relazioni (vicino a...)</li> <li>Distinguere in base della lateralizzazione</li> </ul>
	Grandezze, unità, sistemi di misura	<ul style="list-style-type: none"> <li>Stabilire relazioni tra le quantità (più alto, più basso)</li> <li>Completare una raccolta secondo criteri dati (dal più grande al più piccolo)</li> <li>Riconoscere e rappresentare piccole quantità</li> <li>Utilizzare grandezze non convenzionali per misurare oggetti</li> </ul>

### Scuola dell'infanzia – MATEMATICA

<b>CONTENUTI</b>		<b>COMPETENZE</b>
<b>TEMI PORTANTI</b>	<b>NUCLEI FONDANTI</b> caratteristiche relazioni trasformazioni	<b>OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE</b>
<b>DATI E PREVISIONI</b>  raccolta, organizzazione e rappresentazione dei dati	Insiemi di dati	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riordinare in modo informale materiali di uso comune (riordino dei giochi, dell'aula...)</li> </ul>
	Tabelle e grafici	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mostrare dati con rappresentazioni grafiche (insiemi, disegni) e con l'uso di oggetti concreti</li> </ul>

**ASSE MATEMATICO**Scuola primaria – MATEMATICA classe 1<sup>^</sup>

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI caratteristiche relazioni trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
<b>IL NUMERO</b>	I numeri naturali	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere, leggere, scrivere i numeri naturali entro il 20</li><li>• Cogliere la cardinalità e la ordinalità dei numeri dei numeri 1-20</li></ul>
	Il valore posizionale delle cifre	<ul style="list-style-type: none"><li>• Acquisire il concetto di decina</li><li>• Raggruppare in base 10</li><li>• Riconoscere il valore posizionale delle cifre</li></ul>
	Relazioni tra numeri naturali	<ul style="list-style-type: none"><li>• Confrontare e ordinare numeri</li><li>• Collocare i numeri sulla retta</li></ul>
	Addizioni e sottrazioni tra naturali	<ul style="list-style-type: none"><li>• Calcolare il risultato di semplici addizioni e sottrazioni con metodi e strumenti diversi</li></ul>

**ASSE MATEMATICO**Scuola primaria – MATEMATICA classe 2<sup>^</sup>-3<sup>^</sup>

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI caratteristiche relazioni trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
<b>IL NUMERO</b>	I numeri naturali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere, leggere e scrivere i numeri naturali entro il 10000</li> <li>• Comprendere la cardinalità e l'ordinalità dei numeri</li> <li>• Riconoscere numeri particolari: pari e dispari</li> </ul>
	La struttura del sistema numerico in base 10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato del valore posizionale delle cifre, confrontare e ordinare i numeri</li> </ul>
	Addizioni e sottrazioni fra naturali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcolare addizioni e sottrazioni in riga, in colonna, con il cambio</li> <li>• Comprendere ed usare le proprietà dell'addizione e della sottrazione</li> </ul>
	Moltiplicazioni fra naturali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato di moltiplicazione</li> <li>• Memorizzare la tavola pitagorica</li> <li>• Calcolare moltiplicazioni in colonna</li> <li>• Comprendere ed usare le proprietà della moltiplicazione</li> </ul>
	Divisioni fra naturali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato di divisione</li> <li>• Calcolare divisioni in riga e in colonna</li> </ul>
	Relazioni fra operazioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere ed usare relazioni fra operazioni (es. sottrazione inversa dell'addizione)</li> </ul>
	Frazioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire il concetto di frazione come parte di un intero e di una quantità</li> <li>• Leggere, scrivere, confrontare ed ordinare le frazioni</li> <li>• Acquisire il concetto di frazione decimale</li> </ul>

**ASSE MATEMATICO****Scuola primaria – MATEMATICA classi 4<sup>^</sup> -5<sup>^</sup>**

<b>CONTENUTI</b>		<b>COMPETENZE</b>
<b>TEMI PORTANTI</b>	<b>NUCLEI FONDANTI</b> caratteristiche relazioni trasformazioni	<b>OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE</b>
<b>IL NUMERO</b>	I numeri naturali e decimali	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere la struttura del sistema numerico in base 10, inclusa la rappresentazione dei decimali</li></ul>
	Numeri particolari	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere ed operare con numeri particolari: potenze, multipli e divisori, numeri primi e numeri relativi</li></ul>
	Frazioni	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere frazioni proprie, improprie, apparenti, complementari, equivalenti</li></ul>
	Operazioni e loro proprietà	<ul style="list-style-type: none"><li>• Consolidare l'uso delle 4 operazioni e utilizzarne le proprietà</li><li>• Calcolare semplici espressioni</li></ul>

**ASSE MATEMATICO**Scuola primaria – MATEMATICA classe 1<sup>^</sup>

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI caratteristiche relazioni trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
<b>LE FIGURE E IL SENSO DELLO SPAZIO</b>	Oggetti geometrici	<ul style="list-style-type: none"><li>• Individuare in situazioni reali le figure geometriche fondamentali</li><li>• Riconoscere, disegnare, confrontare e ordinare le figure geometriche fondamentali</li></ul>
	Indicatori e relazioni spaziali	<ul style="list-style-type: none"><li>• Acquisire i concetti topologici fondamentali (sopra-sotto-destra-sinistra-davanti...)</li><li>• Acquisire i concetti di regione e confine</li><li>• Sapersi orientare nello spazio effettuando spostamenti assegnati</li></ul>
	Sequenze grafiche	<ul style="list-style-type: none"><li>• Individuare e riprodurre successioni e ritmi</li><li>• Riconoscere e creare semplici simmetrie</li></ul>
	Misura	<ul style="list-style-type: none"><li>• Compiere confronti diretti di grandezze</li><li>• Effettuare misure con oggetti e strumenti elementari</li></ul>

**ASSE MATEMATICO**Scuola primaria – MATEMATICA classi 2<sup>^</sup> -3<sup>^</sup>

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI caratteristiche relazioni trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
<b>LE FIGURE E IL SENSO DELLO SPAZIO</b>	Oggetti geometrici	<ul style="list-style-type: none"><li>• Classificare le linee e individuare le loro posizioni nello spazio</li><li>• Individuare e riconoscere i vari tipi di angolo</li><li>• Riconoscere le principali figure geometriche bi-tridimensionali</li></ul>
	Coordinate e grafici	<ul style="list-style-type: none"><li>• Usare coppie ordinate per identificare punti su una griglia</li><li>• Orientarsi su una griglia usando punti di riferimento</li></ul>
	Trasformazioni e simmetrie	<ul style="list-style-type: none"><li>• Applicare traslazioni, ribaltamenti, rotazioni nella realizzazione di giochi</li><li>• Rappresentare figure simmetriche</li></ul>
	Misura	<ul style="list-style-type: none"><li>• Confrontare e misurare attraverso campioni arbitrari</li><li>• Identificare grandezze come lunghezza, capacità, peso, tempo</li><li>• Operare con le unità di misura</li><li>• Misurare segmenti, angoli e perimetri</li><li>• Intuire il concetto di area</li></ul>

**ASSE MATEMATICO**Scuola primaria – MATEMATICA classi 4<sup>^</sup> -5<sup>^</sup>

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI caratteristiche relazioni trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
<b>LE FIGURE E IL SENSO DELLO SPAZIO</b>	Oggetti geometrici	<ul style="list-style-type: none"> <li>Disegnare e classificare figure geometriche bi e tridimensionali</li> <li>Individuare le proprietà delle figure geometriche (numero diagonali, parallelismo dei lati, perpendicolarità)</li> </ul>
	Coordinate e grafici	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usare diverse modalità grafiche di registrazione dei dati</li> <li>Leggere grafici riferiti a situazioni concrete</li> </ul>
	Trasformazioni e simmetrie	<ul style="list-style-type: none"> <li>Eseguire trasformazioni di figure bidimensionali</li> <li>Consolidare il concetto di simmetria</li> </ul>
	Misura	<ul style="list-style-type: none"> <li>Effettuare misurazioni stimate</li> <li>Conoscere le principali unità di misura, i multipli e i sottomultipli</li> <li>Intuire il concetto di volume</li> </ul>

**ASSE MATEMATICO**Scuola primaria – MATEMATICA classe 1<sup>^</sup>

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI caratteristiche relazioni trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
<b>DATI E PREVISIONI</b>	Insieme di dati	<ul style="list-style-type: none"> <li>Raccogliere dati e informazioni su se stessi e sul mondo circostante</li> <li>Classificare e organizzare i dati in base a caratteristiche</li> </ul>
	Tabelle e grafici	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intuire informazioni della visione di semplici grafici</li> </ul>
	Probabilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intuire la possibilità, l'impossibilità, la certezza di un evento</li> </ul>

Scuola primaria – MATEMATICA classi 2<sup>^</sup> -3<sup>^</sup>

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI caratteristiche relazioni trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
DATI E PREVISIONI	Insieme di dati	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere dati e informazioni su se stessi e sul mondo circostante</li> <li>• Ordinare, classificare, organizzare i dati in base a caratteristiche</li> </ul>
	Tabelle e grafici	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare dati utilizzando diagrammi e tabelle</li> </ul>
	Valori di sintesi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere le qualità principali di un insieme di dati</li> </ul>
	Previsioni e probabilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere ed utilizzare i connettivi “e/o “, “ non “</li> <li>• Comprendere la probabilità degli eventi</li> </ul>

**ASSE MATEMATICO**

Scuola primaria – MATEMATICA classi 4<sup>^</sup> -5<sup>^</sup>

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI caratteristiche relazioni trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
DATI E PREVISIONI	Insieme di dati	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulare domande per fare indagini</li> <li>• Raccogliere dati usando osservazioni, misure, sondaggi</li> </ul>
	Tabelle e grafici	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare dati utilizzando tabelle e grafici( diagrammi, istogrammi, aerogrammi)</li> <li>• Utilizzare grafici per analizzare dati</li> </ul>
	Valori di sintesi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare insiemi di dati in relazione tra loro (moda, media, frequenza)</li> </ul>
	Previsioni e probabilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere ed usare i connettivi ed i quantificatori logici</li> <li>• Prevedere e dimostrare la probabilità o improbabilità di eventi</li> </ul>

**ASSE MATEMATICO****Scuola primaria – MATEMATICA classe 1<sup>^</sup>**

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI caratteristiche relazioni trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
<b>IL PROBLEMA</b>	Situazioni problematiche	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolvere situazioni problematiche concrete</li> <li>• Risolvere situazioni problematiche che richiedono addizioni e sottrazioni</li> </ul>

**Scuola primaria – MATEMATICA classe 2<sup>^</sup>-3<sup>^</sup>**

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI caratteristiche relazioni trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
<b>IL PROBLEMA</b>	Analisi del testo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il testo; individuare dati e domande, riconoscere le parole chiave</li> <li>• Dato un testo, formulare domande pertinenti ad una soluzione</li> <li>• Formulare testi adatti ad una domanda data</li> <li>• Individuare dati mancanti, inutili, nascosti</li> </ul>
	Strategie di risoluzione	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolvere problemi con le quattro operazioni, con e senza rappresentazione grafica</li> <li>• Utilizzare diagrammi per la risoluzione</li> </ul>

**ASSE MATEMATICO**Scuola primaria – MATEMATICA classi 4<sup>^</sup> -5<sup>^</sup>

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI caratteristiche relazioni trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
IL PROBLEMA	Analisi della struttura del testo	<ul style="list-style-type: none"><li>• Individuare nella struttura del testo dati, domanda mancante, dati sovrabbondanti, mancanti...</li><li>• Completare il testo di un problema con domande adeguate</li><li>• Costruire problemi ricavandoli da situazioni problematiche concrete</li></ul>
	Strategie di risoluzione	<ul style="list-style-type: none"><li>• Risolvere problemi con le quattro operazioni</li><li>• Risolvere problemi con le frazioni e le percentuali</li><li>• Risolvere problemi con l'uso di equivalenze</li><li>• Risolvere problemi sulla compravendita e su peso netto, lordo, tara</li><li>• Risolvere problemi con l'uso di diagrammi a blocchi, espressioni e/o altri metodi di rappresentazione grafica</li><li>• Risolvere problemi di geometria, applicando le formule studiate e utilizzando le unità di misura in modo adeguato</li></ul>

**ASSE MATEMATICO**

Scuola secondaria di 1° – MATEMATICA

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI caratteristiche relazioni trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
<b>IL NUMERO</b>	Antichi sistemi di numerazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e rappresentare i numeri romani</li> </ul>
	Numeri interi: rappresentazione, confronto, ordinamento	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare, confrontare e ordinare i numeri interi</li> </ul>
	Operazioni fra numeri interi, proprietà delle operazioni fra numeri interi	<ul style="list-style-type: none"> <li>Eeguire le operazioni, con metodi e strumenti diversi e appropriati</li> </ul>
	La teoria dei numeri: divisori, multipli, numeri primi e composti	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare i concetti della teoria dei numeri anche per risolvere problemi</li> </ul>
	Numeri razionali: rappresentazione, confronto, ordinamento; frazioni, numeri decimali, percentuali, rapporti, proporzioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare, confrontare e ordinare i numeri razionali nelle loro diverse forme</li> </ul>
	Operazioni fra numeri razionali nelle forme frazionaria, decimale e percentuale	<ul style="list-style-type: none"> <li>Eeguire le operazioni, con metodi e strumenti diversi e appropriati</li> </ul>
	Rapporto in scala, proporzionalità diretta e inversa	<ul style="list-style-type: none"> <li>Operare con rapporti e proporzioni</li> </ul>
Numeri irrazionali quali numeri generati dall'operazione di estrazione di radice	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare, confrontare e arrotondare i numeri irrazionali</li> </ul>	

**ASSE MATEMATICO**

Scuola secondaria di 1° – MATEMATICA

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI caratteristiche relazioni trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
<b>IL NUMERO</b>	Metodi di soluzione dei problemi	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare metodi diversi per la soluzione di un problema (il metodo dei segmenti, del diagramma di flusso, delle espressioni); scegliere le operazioni appropriate per risolvere i problemi</li> </ul>
	Calcolo mentale e stima, potenze di 10 nel calcolo approssimato	<ul style="list-style-type: none"> <li>Eeguire mentalmente semplici calcoli</li> <li>Dare stime per il risultato di un'operazione</li> <li>Controllare la plausibilità di un calcolo già fatto</li> <li>Utilizzare la notazione esponenziale e scientifica</li> </ul>
	Relazioni e funzioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretare, costruire, trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà</li> <li>Rappresentare relazioni e funzioni attraverso tabelle, grafici, regole con riguardo particolare alla proporzionalità</li> </ul>
	Algebra simbolica, equazioni e variabili	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere e utilizzare le regole del calcolo letterale</li> <li>Risolvere le equazioni di 1° grado e saperle utilizzare anche per risolvere problemi</li> <li>Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni</li> </ul>

**ASSE MATEMATICO**

Scuola secondaria di 1° – MATEMATICA

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI caratteristiche relazioni trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
<b>FIGURE E SENSO DELLO SPAZIO</b>	Enti e figure geometriche a 2 e 3 dimensioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le caratteristiche degli enti geometrici fondamentali, di poligoni, cerchio, poliedri, solidi di rotazione</li> <li>• Descrivere, disegnare, costruire, confrontare e classificare tali figure geometriche</li> </ul>
	Relazioni geometriche fra figure a 2 e 3 dimensioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare e operare fra figure isoperimetriche ed equivalenti</li> </ul>
	Similitudine fra figure piane	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le proporzioni per descrivere la similitudine e anche al fine di risolvere problemi e riprodurre disegni in scala</li> </ul>
	Relazioni nei triangoli rettangoli: teoremi di Pitagora e Euclide	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare tali relazioni al fine di risolvere problemi</li> </ul>
	Trasformazioni geometriche	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere posizione e orientamento di figure secondo tali trasformazioni</li> <li>• Utilizzare le trasformazioni per descrivere e classificare le figure</li> </ul>
	Grandezze, unità e sistemi di misura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il sistema metrico decimale e saper scegliere unità e scale appropriate per valutare le grandezze geometriche</li> <li>• Misurare, con gli opportuni strumenti, le caratteristiche delle figure geometriche</li> </ul>
	Formule	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare le formule dirette e inverse per il calcolo del perimetro e dell'area delle figure piane</li> <li>• Conoscere e utilizzare le formule dirette e inverse per il calcolo della superficie e del volume di poliedri e solidi di rotazione</li> </ul>

**ASSE MATEMATICO**

Scuola secondaria di 1° – MATEMATICA

<b>CONTENUTI</b>		<b>COMPETENZE</b>
<b>TEMI PORTANTI</b>	<b>NUCLEI FONDANTI</b> caratteristiche relazioni trasformazioni	<b>OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE</b>
<b>DATI E PREVISIONI</b>	Insiemi di dati	<ul style="list-style-type: none"><li>• Progettare indagini statistiche e organizzare la raccolta di dati</li></ul>
	Rappresentazione di dati	<ul style="list-style-type: none"><li>• Scegliere, creare e utilizzare tabelle e rappresentazioni grafiche appropriate</li></ul>
	Analisi e interpretazione di dati	<ul style="list-style-type: none"><li>• Calcolare e interpretare i valori statistici di sintesi</li></ul>
	Probabilità	<ul style="list-style-type: none"><li>• In semplici situazioni aleatorie individuare gli eventi elementari, assegnare ad essi una probabilità, calcolare la probabilità di un evento</li><li>• Riconoscere eventi complementari, incompatibili, indipendenti</li><li>• Sviluppare e formulare previsioni e ragionamenti basati sui dati di un campione ben costruito</li></ul>

## **ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO**

### **CURRICOLO DI:**

- **SCIENZE**
- **TECNOLOGIA**
- **INFORMATICA**

## ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO

Scuola dell'infanzia – SCIENZE

CONTENUTI			COMPETENZE
TEMI PORTANTI	TEMI SPECIFICI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
<b>ESSERI VIVENTI</b>	Sistemi viventi	Caratteristiche dei viventi percepibili attraverso i cinque sensi	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere le caratteristiche dei viventi</li> <li>Ordinare e raggruppare per colore, forma, grandezza, odore</li> </ul>
		Lo schema corporeo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere le diverse parti del corpo e saperle rappresentare e coglierne somiglianze e differenze</li> </ul>
		Animali e vegetali	<ul style="list-style-type: none"> <li>Collocare animali e vegetali nel loro ambiente naturale</li> </ul>
	Evoluzione	Dimensione temporale di un vivente	<ul style="list-style-type: none"> <li>Collocare nel tempo un vivente</li> <li>Registrare regolarità e ciclicità nei sistemi viventi</li> </ul>
<b>AMBIENTI</b>	Gli ambienti del pianeta	Aria: osservazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scoprire le caratteristiche dell'aria attraverso i sensi</li> </ul>
		Acqua: osservazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scoprire le caratteristiche dell'acqua attraverso i sensi</li> </ul>
		Diversi tipi di clima	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere il clima nel proprio ambiente nelle diverse stagioni</li> </ul>
	Comportamento animale	Società animali	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare il comportamento degli animali conosciuti e cogliere il rapporto che hanno con il loro ambiente</li> </ul>
	Tutela dell'ambiente	Comportamenti umani e tutela dell'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> <li>Assumere nel quotidiano atteggiamenti corretti per la tutela dell'ambiente</li> </ul>
<b>MATERIA ED ENERGIA</b>	Materia e sue caratteristiche	Materia e sue caratteristiche percepibili attraverso i sensi	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare, esplorare e scoprire le diverse caratteristiche della materia</li> </ul>
		Trasformazioni della materia	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere i tre stati della materia presenti nel mondo circostante</li> </ul>
		Alimentazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguere gli alimenti di origine vegetale ed animale</li> <li>Distinguere gli alimenti in plastici, energetici e protettivi</li> </ul>

**ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO**

Scuola dell'infanzia – SCIENZE

CONTENUTI			COMPETENZE
TEMI PORTANTI	TEMI SPECIFICI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
<b>MATERIA ED ENERGIA</b>	Mondo materiale e suoi fenomeni	Suono	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguere fra suono e rumore</li> </ul>
		Luce	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguere fra luce naturale e artificiale</li> </ul>
	Elettricità e magnetismo	Comportamenti adeguati nell'uso degli apparecchi elettrici	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere situazioni di pericolo</li> </ul>
<b>PIANETA TERRA ED UNIVERSO</b>	Terra, Sole, Luna, cielo, stelle	Percezioni attraverso i sensi	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare e sperimentare i fenomeni naturali</li> <li>Cogliere le differenze tra i corpi celesti</li> </ul>

**ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO**

Scuola dell'infanzia – TECNOLOGIA

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
<b>TECNOLOGIA DEI MATERIALI</b>	Legno, carta, metalli, plastica, stoffe e vetro	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare e descrivere oggetti e strumenti semplici rilevandoli attraverso le proprietà percettive</li> <li>Classificare oggetti in base alla funzione e ai materiali che li costituiscono</li> </ul>
	Materiali da costruzione	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e classificare i materiali da costruzione presenti sul territorio</li> </ul>

**Scuola dell'infanzia – INFORMATICA**

<b>CONTENUTI</b>		<b>COMPETENZE</b>
<b>TEMI PORTANTI</b>	<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE</b>
<b>USO DEL COMPUTER</b>	Conosciamo il personal computer	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i principali elementi del computer</li> </ul>
	Programma Paint	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colorare</li> </ul>
	Programma Word	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere il proprio nome e semplici parole</li> <li>• Stampare</li> </ul>

## ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO

Scuola primaria – SCIENZE classi 1<sup>^</sup> - 2<sup>^</sup>

CONTENUTI			COMPETENZE
TEMI PORTANTI	TEMI SPECIFICI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
<b>ESSERI VIVENTI</b>	Sistemi	Caratteristiche fisiche di piante e animali	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare, descrivere e rappresentare le caratteristiche dei viventi</li> <li>Riconoscere, denominare e descrivere le più comuni piante ed i più comuni animali presenti sul territorio</li> </ul>
	Relazioni	Piante ed animali del nostro territorio	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mettere in ordine in base a somiglianze, differenze e relazioni</li> <li>Confrontare in base a somiglianze, differenze e relazioni</li> <li>Classificare in base a somiglianze, differenze e relazioni</li> <li>Mettere in relazione in base a somiglianze, differenze e relazioni</li> </ul>
	Evoluzione	Dimensione temporale nei viventi	<ul style="list-style-type: none"> <li>Registrare regolarità e ciclicità attraverso l'osservazione dei cambiamenti stagionali</li> </ul>
<b>AMBIENTI</b>	Gli ambienti del pianeta	Le caratteristiche dell'ambiente: elementi naturali ed artificiali	<ul style="list-style-type: none"> <li>Denominare e descrivere gli elementi naturali e artificiali di un ambiente</li> </ul>
		Biomi terrestri ed acquatici	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare e descrivere i principali biomi terrestri ed acquatici</li> </ul>
	Comportamento animale	Istinto: adattamento e sopravvivenza	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descrivere le modalità di adattamento e sopravvivenze degli animali nei vari ambienti</li> </ul>
	Tutela dell'ambiente	Comportamenti umani e tutela dell'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> <li>Assumere nel quotidiano atteggiamenti corretti per la tutela dell'ambiente</li> </ul>
<b>MATERIA ED ENERGIA</b>	Materia e sue caratteristiche	Materia e sue caratteristiche percepibile attraverso i sensi, cambiamenti di stato della materia	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare, riconoscere e descrivere i tre stati fisici della materia in riferimento all'ambiente circostante</li> </ul>
		Principi nutritivi	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e elencare i principali principi nutritivi presenti nel cibo quotidiano</li> </ul>
	Elettricità e magnetismo	Comportamenti adeguati nell'uso degli apparecchi elettrici	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere situazioni di pericolo</li> </ul>

**ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO**Scuola primaria – TECNOLOGIA classi 1<sup>^</sup> - 2<sup>^</sup>

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
TECNOLOGIA DEI MATERIALI	Materiali tradizionali: legno, carta, metalli, plastica, stoffe e vetro	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e descrivere oggetti e strumenti semplici rilevandone le proprietà percettive</li> <li>• Classificare oggetti in base alla funzione e ai materiali che li costituiscono</li> </ul>
	Materiali da costruzione	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e classificare i materiali da costruzione presenti nel territorio</li> </ul>

Scuola primaria – INFORMATICA classi 1<sup>^</sup> - 2<sup>^</sup>

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
USO DEL COMPUTER	Conoscere il computer	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i principali elementi di un computer e le loro funzioni</li> <li>• Accendere e spegnere il computer</li> </ul>
	Programma PAINT	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprire il programma Paint e conoscere le funzioni principali</li> <li>• Eseguire semplici disegni utilizzando i pulsanti di forme pre-impostate</li> <li>• Colorare e stampare i disegni realizzati</li> </ul>
	Programma WORD	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprire il programma WORD</li> <li>• Riconoscere e saper usare alcuni pulsanti delle barre degli strumenti di WORD</li> <li>• Scrivere correttamente un semplice testo</li> <li>• Stampare un documento</li> </ul>

**ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO**Scuola primaria – SCIENZE classi 3<sup>^</sup> - 4<sup>^</sup> -5<sup>^</sup>

CONTENUTI			COMPETENZE
TEMI PORTANTI	TEMI SPECIFICI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
<b>ESSERI VIVENTI</b>	Sistemi e relazioni	Organi e funzioni principali degli organismi viventi: - radice e assorbimento - fusto e trasporto - foglia e fotosintesi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Denominare organi e funzioni</li> <li>• Descrivere con parole organi e funzioni</li> <li>• Rappresentare attraverso disegni</li> <li>• Mettere in relazione le funzioni principali degli organismi vegetali</li> <li>• Descrivere attraverso modelli un organismo vegetale</li> </ul>
		Organi e funzioni principali degli organismi animali - alimentazione - respirazione - trasporto - percezione - movimento	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Denominare organi e funzioni</li> <li>• Descrivere con parole organi e funzioni</li> <li>• Rappresentare attraverso disegni</li> <li>• Mettere in relazione le funzioni principali degli organismi animali</li> <li>• Descrivere attraverso modelli un organismo animale</li> </ul>
	Evoluzione	Dimensione temporale nei viventi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire simultaneità, successione, durata</li> <li>• Sperimentare simultaneità, successione, durata</li> </ul>

## ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO

Scuola primaria – SCIENZE classi 3<sup>^</sup> - 4<sup>^</sup> -5<sup>^</sup>

CONTENUTI			COMPETENZE
TEMI PORTANTI	TEMI SPECIFICI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
<b>AMBIENTI</b>	Energia e materia nei sistemi viventi: flussi e cicli	Produttori e consumatori: il flusso dell'energia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere le differenze tra produttori, consumatori, decompositori ed il loro ruolo</li> </ul>
		Catene alimentari	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre una semplice catena alimentare</li> </ul>
	Ecosistemi: elementi non viventi	Acqua: - proprietà - ciclo dell'acqua	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere le proprietà dell'acqua</li> <li>• Descrivere il ciclo dell'acqua</li> </ul>
		Aria: - composizione - pressione atmosferica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere le caratteristiche dell'aria</li> <li>• Definire la pressione atmosferica attraverso semplici esperimenti</li> </ul>
		Suolo: caratteristiche generali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere i componenti del terreno</li> <li>• Classificare i vari tipi di materiali che compongono un terreno</li> </ul>
		Clima e fattori climatici	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere l'influenza del clima nei diversi ambienti naturali</li> </ul>
	Ecosistemi: elementi viventi	Società animali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Illustrare la struttura delle semplici società animali</li> </ul>
	Tutela dell'ambiente	Comportamenti umani e tutela dell'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflettere sulle problematiche relative all'ambiente</li> <li>• Acquisire atteggiamenti corretti per la tutela dell'ambiente</li> </ul>

## ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO

Scuola primaria – SCIENZE classi 3<sup>^</sup> -4<sup>^</sup> -5<sup>^</sup>

CONTENUTI			COMPETENZE
TEMI PORTANTI	TEMI SPECIFICI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
<b>PIANETA TERRA E UNIVERSO</b>	Pianeta Terra	Movimenti terrestri	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere i movimenti di rotazione, di rivoluzione e loro conseguenze</li> </ul>
		Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i concetti di latitudine e longitudine</li> </ul>
		Struttura terrestre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Argomentare circa la struttura della Terra</li> </ul>
		Dinamica endogena: vulcani e terremoti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere fenomeni sismici e vulcanici</li> <li>• Conoscere le scale di misura dei terremoti</li> </ul>
		Dinamica esogena: litosfera e ciclo litogenetico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare il ciclo litogenetico</li> <li>• Descrivere la litosfera</li> </ul>
		Idrosfera	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere i movimenti dei mari e delle acque continentali ed analizzare le loro conseguenze</li> <li>• Distinguere le acque continentali</li> </ul>
		Atmosfera	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere la struttura dell'atmosfera</li> <li>• Distinguere aree cicloniche ed anticicloniche</li> <li>• Argomentare riguardo all'umidità dell'aria ed alle precipitazioni</li> </ul>
	I grandi sistemi dell'Universo	Le Galassie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere una galassia come un sistema fisico</li> <li>• Argomentare sugli elementi di una galassia (gas, ammassi,...)</li> </ul>
		Le Stelle	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere il processo di formazione e successiva evoluzione di una stella</li> </ul>
		Il Sistema Solare	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la forma del Sistema Solare</li> <li>• Conoscere i rapporti tra dimensioni e distanze dei corpi celesti</li> <li>• Comprendere i concetti di campo gravitazionale e magnetico</li> <li>• Descrivere i vari corpi del Sistema Solare</li> </ul>

## ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO

Scuola primaria – TECNOLOGIA classi 3<sup>^</sup> -4<sup>^</sup> -5<sup>^</sup>

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
TECNOLOGIA DEI MATERIALI	Tradizionali: legno, carta, metalli, plastica, stoffe e vetro	<ul style="list-style-type: none"><li>• Classificare oggetti in base alla funzione e ai materiali che li costituiscono</li><li>• Riconoscere i cicli di lavorazione</li><li>• Riconoscere i problemi legati all'ambiente relativi all'utilizzo dei diversi materiali</li></ul>
	Materiali da costruzione	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere e classificare i materiali da costruzione presenti nel territorio</li><li>• Riconoscere la funzione degli interventi attuati dall'uomo e la motivazione</li></ul>

**ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO**Scuola primaria – INFORMATICA classi 3<sup>^</sup> -4<sup>^</sup> -5<sup>^</sup>

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
<b>USO DEL COMPUTER</b>	Conoscere il computer e le sue periferiche	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i principali elementi di un computer e le loro funzioni</li> <li>• Riconoscere e saper utilizzare gli elementi base del sistema operativo Windows</li> <li>• Salvare, stampare e scannerizzare documenti e immagini</li> </ul>
	Programma PAIN'T	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprire il programma Paint e conoscere le funzioni principali</li> <li>• Eseguire disegni utilizzando i pulsanti di forme</li> <li>• Realizzare l'ombra di un disegno</li> <li>• Colorare i disegni realizzati</li> </ul>
	Programma WORD	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprire il programma WORD e scrivere un semplice testo</li> <li>• Riconoscere alcune funzioni per modificare un testo</li> <li>• Inserire WordArt e ClipArt per abbellire un testo</li> <li>• Riconoscere e saper usare i principali pulsanti delle barre degli strumenti</li> <li>• Scrivere correttamente testi di vario tipo</li> <li>• Creare la copertina di un testo</li> <li>• Inserire una tabella in un documento</li> </ul>
	Programma POWER POINT	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprire il programma POWER POINT</li> <li>• Riconoscere i principali pulsanti d'azione per creare le diapositive.</li> <li>• Inserire vari tipi di transizione.</li> <li>• Inserire frecce e pulsanti</li> <li>• Far funzionare un collegamento</li> </ul>
	Programma EXCEL	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprire il foglio elettronico</li> <li>• Scrivere nelle celle</li> <li>• Colorare e modificare le celle</li> <li>• Realizzare semplici grafici</li> </ul>
	INTERNET	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il significato di INTERNET</li> <li>• Riconoscere la terminologia per navigare in Internet.</li> <li>• Usare semplici motori di ricerca.</li> <li>• Consultare opere multimediali</li> </ul>

## ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO

Scuola secondaria di 1° – SCIENZE

CONTENUTI			COMPETENZE
TEMI PORTANTI	TEMI SPECIFICI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
<b>ESSERI VIVENTI</b>	Caratteristiche	Cellula animale e vegetale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere attraverso l'osservazione le caratteristiche di una cellula animale e vegetale</li> <li>• Descrivere una cellula animale e vegetale</li> <li>• Individuare relazioni e differenze tra cellule animali e vegetali</li> </ul>
		Organizzazione delle cellule in tessuti - tessuti vegetali - tessuti animali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettere in relazione strutture e funzioni</li> <li>• Riconoscere i vari livelli di organizzazione</li> <li>• Riconoscere e descrivere i vari tessuti vegetali e animali</li> </ul>
		Classificazione degli organismi viventi nei 5 Regni	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la relazione organo/funzione</li> <li>• Riconoscere varianti e invarianti nelle strutture degli organismi viventi</li> <li>• Ordinare, raggruppare, descrivere organismi secondo criteri di somiglianze, differenze, relazioni</li> </ul>
		Uomo: anatomia e fisiologia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere e analizzare gli organi, i sistemi e gli apparati</li> <li>• Stabilire relazioni tra i meccanismi principali dell'omeostasi</li> <li>• Riflettere e agire per una corretta igiene di vita come prevenzione della malattia</li> </ul>
		Riproduzione - DNA e geni - trasmissione dei caratteri ereditari - sviluppo embrionale nell'uomo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la struttura del DNA e la funzione dei geni</li> <li>• Descrivere le regole della trasmissione ereditaria</li> <li>• Distinguere fra cellule totipotenti e cellule differenziate</li> <li>• Orientarsi tra le fasi principali che portano dalla fecondazione alla nascita</li> </ul>
	Evoluzione	Evoluzione - origine dell' uomo moderno - diffusione dell'uomo moderno - ominazione e trasmissione culturale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le teorie evolutive</li> <li>• Orientarsi attraverso i passaggi più significativi nell'evoluzione del genere Homo</li> <li>• Definire i molteplici rapporti tra evoluzione biologica e culturale</li> </ul>

## ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO

Scuola secondaria di 1° – SCIENZE

CONTENUTI			COMPETENZE
TEMI PORTANTI	TEMI SPECIFICI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
<b>AMBIENTI</b>	Energia e materia nei sistemi viventi: flussi e cicli	Produttori e consumatori: il flusso dell'energia	<ul style="list-style-type: none"> <li>Definire produttori, consumatori, decompositori e il loro ruolo</li> </ul>
		Catene alimentari	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descrivere una catena alimentare</li> </ul>
		Piramide dell'energia	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizzare una piramide dell'energia</li> </ul>
		I cicli della materia: - ciclo del carbonio e dell'azoto	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descrivere il ciclo del carbonio e dell'azoto sottolineando la ciclicità della materia</li> </ul>
	Ecosistemi: elementi non viventi	Acqua: - molecola dell'acqua e sue proprietà - ciclo dell'acqua	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descrivere la molecola dell'acqua</li> <li>Analizzare la struttura molecolare dell'acqua in funzione della sua importanza biologica</li> <li>Descrivere il ciclo dell'acqua</li> </ul>
		Aria: composizione chimica pressione atmosferica e sua misura.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descrivere le caratteristiche dell'aria</li> <li>Definire la pressione atmosferica</li> <li>Misurare la pressione atmosferica conoscendo gli strumenti e le unità di misura</li> </ul>
		Suolo: composizione e proprietà	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descrivere i diversi tipi di suolo</li> <li>Eseguire semplici esperienze per verificare la composizione del terreno</li> </ul>
		Clima e regioni climatiche	<ul style="list-style-type: none"> <li>Definire il clima attraverso le sue caratteristiche</li> <li>Analizzare le regioni climatiche del pianeta</li> </ul>
	Ecosistemi: elementi viventi	Nicchia ecologica ed habitat	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descrivere un ecosistema</li> </ul>
		Rete alimentare e comunità	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descrivere le relazioni che intercorrono tra gli elementi di un ecosistema</li> <li>Definire una rete alimentare e comunità</li> </ul>
		L'interazione tra le specie: mutualismo e commensalismo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizzare i diversi rapporti che si instaurano tra i viventi in un ecosistema</li> </ul>
	Ambienti del pianeta	Biomi terrestri e acquatici	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descrivere i principali biomi terrestri e acquatici</li> </ul>
	Comportamento animale	Società animali	<ul style="list-style-type: none"> <li>Illustrare la struttura delle società animali</li> </ul>
	Tutela dell'ambiente	Comportamenti umani e tutela dell'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riflettere sui documenti internazionali relativi all'ambiente</li> <li>Rispettare gli ambienti interagendo con essi</li> </ul>

## ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO

Scuola secondaria di 1° – SCIENZE

CONTENUTI			COMPETENZE
TEMI PORTANTI	TEMI SPECIFICI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
<b>MATERIA ED ENERGIA</b>	Materia e sue caratteristiche	Materia ed i suoi tre stati fisici	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e descrivere i tre stati fisici della materia</li> </ul>
		Calore, temperatura e passaggi di stato	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il ruolo della temperatura nei passaggi di stato</li> <li>• Distinguere calore e temperatura</li> </ul>
	Trasformazioni chimiche	Atomi e molecole	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere le principali caratteristiche di un atomo, di una molecola e di un composto</li> </ul>
		Tavola periodica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere la tavola periodica degli elementi</li> </ul>
		Acidi e basi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la strutture di acidi, basi e sali</li> </ul>
		Reazioni chimiche e legami chimici	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Spiegare la natura dei legami chimici</li> <li>• Individuare varianti e invarianti in una reazione chimica</li> </ul>
		Reazioni esotermiche ed endotermiche	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere tra reazioni endotermiche ed esotermiche</li> </ul>
		Ossidazione e riduzione	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schematizzare una reazione di ossido-riduzione</li> </ul>
		Molecole della vita	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere le principali caratteristiche di glucidi, protidi, lipidi e acidi nucleici</li> </ul>
	Movimento	Alimentazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le regole di una corretta alimentazione</li> </ul>
		Moto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere un moto</li> </ul>
		Diversi tipi di moto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i diversi tipi di moto</li> <li>• Costruire i grafici dei diversi tipi di moto</li> </ul>
	Forze	Velocità ed accelerazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere velocità ed accelerazione</li> </ul>
		Vettori	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere una forza attraverso mi vettori</li> <li>• Sommare i vettori</li> </ul>
		Equilibrio dei corpi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare un corpo in equilibrio</li> </ul>
	Energia e lavoro	Leve	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e descrivere leve di diverso genere</li> </ul>
		Concetto di energia e lavoro	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare energia e lavoro</li> </ul>
		Forme di energia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le diverse forme di energia</li> </ul>
		Energia cinetica e potenziale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettere in relazione energia cinetica e potenziale</li> </ul>
			I e II principio della termodinamica

## ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO

Scuola secondaria di 1° – SCIENZE

CONTENUTI			COMPETENZE
TEMI PORTANTI	TEMI SPECIFICI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
<b>MATERIA ED ENERGIA</b>	Onde	Onde e la loro misura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere le caratteristiche di un'onda (periodo, lunghezza, ampiezza, frequenza)</li> <li>• Descrivere il moto ondoso</li> <li>• Misurare lunghezza, frequenza e periodo di un'onda</li> <li>• Calcolare la velocità di propagazione di un'onda</li> </ul>
		Suono e sue caratteristiche	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere il moto ondoso</li> </ul>
		Luce	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Misurare lunghezza, frequenza e periodo di un'onda</li> </ul>
	Elettricità e magnetismo	Elettrizzazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcolare la velocità di propagazione di un'onda</li> </ul>
		Conduttori e isolanti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere come si trasmettono le cariche elettriche</li> </ul>
		Magneti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere i fenomeni magnetici</li> </ul>
		Cariche elettriche in movimento	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare come si riproduce la corrente elettrica e saperla misurare</li> </ul>
		Corrente e circuiti elettrici	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare un circuito elettrico</li> </ul>
	Elettromagnetismo e leggi di Ohm	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulare ed applicare le leggi di Ohm</li> </ul>	

## ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO

Scuola secondaria di 1° – SCIENZE

CONTENUTI			COMPETENZE
TEMI PORTANTI	TEMI SPECIFICI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
<b>PIANETA TERRA E UNIVERSO</b>	Pianeta Terra	Movimenti terrestri	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere i movimenti di rotazione, di rivoluzione e loro conseguenze</li> </ul>
		Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i concetti di latitudine e longitudine</li> </ul>
		Struttura terrestre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Argomentare circa la struttura della Terra</li> </ul>
		Dinamica endogena: vulcani e terremoti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere fenomeni sismici e vulcanici</li> <li>• Conoscere le scale di misura dei terremoti</li> </ul>
		Dinamica esogena: litosfera e ciclo litogenetico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare il ciclo litogenetico</li> <li>• Descrivere la litosfera</li> </ul>
		Idrosfera	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere i movimenti dei mari e delle acque continentali ed analizzare le loro conseguenze</li> <li>• Distinguere le acque continentali</li> </ul>
		Atmosfera	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere la struttura dell'atmosfera</li> <li>• Distinguere aree cicloniche ed anticicloniche</li> <li>• Argomentare riguardo all'umidità dell'aria ed alle precipitazioni</li> </ul>
	I grandi sistemi dell'Universo	Le Galassie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere una galassia come un sistema fisico</li> <li>• Argomentare sugli elementi di una galassia (gas, ammassi,...)</li> </ul>
		Le Stelle	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere il processo di formazione e successiva evoluzione di una stella</li> </ul>
		Il Sistema Solare	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la forma del Sistema Solare</li> <li>• Conoscere i rapporti tra dimensioni e distanze dei corpi celesti</li> <li>• Comprendere i concetti di campo gravitazionale e magnetico</li> <li>• Descrivere i vari corpi del Sistema Solare</li> </ul>

## ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO

### Scuola secondaria di 1° – TECNOLOGIA

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
<b>TECNOLOGIA DEI MATERIALI</b>	Tradizionali: legno, carta, metalli e vetro	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere la classificazione dei materiali</li> <li>Riconoscere le principali proprietà fisiche, chimiche, tecnologiche e meccaniche</li> <li>Riconoscere i cicli di lavorazione</li> <li>Riconoscere i problemi legati all'ambiente relativi alla lavorazione ed all'utilizzo dei diversi materiali</li> </ul>
	Plastiche	
	Fibre tessili e pelli	
	Nuovi materiali da costruzione	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere le caratteristiche dei materiali e le tecniche costruttive nell'edilizia</li> </ul>
<b>INFRASTRUTTURE LEGATE AI MEZZI DI TRASPORTO</b>	Rete viaria urbana ed extraurbana	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sapersi muovere in sicurezza rispettando la segnaletica e le norme</li> </ul>
	Mezzi di trasporto	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere l'evoluzione dei mezzi di trasporto e materiali utilizzati per produrli</li> </ul>
<b>TECNOLOGIA AGRARIA</b>	Agricoltura ed ambiente	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere le caratteristiche dei terreni</li> <li>Riconoscere le principali lavorazioni dei terreni e le tecniche di irrigazione</li> </ul>
	Tecniche agronomiche	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere i sistemi di riproduzione delle piante</li> </ul>
<b>TECNOLOGIA ALIMENTARE</b>	Conservazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere i fattori che determinano l'alterazione degli alimenti</li> <li>Riconoscere le tecniche di conservazione</li> <li>Riconoscere i sistemi di cottura</li> </ul>
<b>DISEGNO TECNICO</b>	Struttura delle forme	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare gli oggetti, cogliere le principali strutture e saperle rappresentare</li> </ul>
	Tecniche: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Assonometria cavaliera</li> <li>- Assonometria isometrica</li> <li>- Proiezione ortogonale</li> <li>- Prospettiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare un oggetto in modo chiaro e preciso utilizzando le regole delle diverse tecniche</li> <li>Ideare un semplice manufatto rispettando tutte le fasi della progettazione</li> <li>Ideare decorazioni utilizzando figure di base e strutture modulari</li> </ul>
<b>LINGUAGGIO GRAFICO</b>	Pubblicità	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizzare la struttura del messaggio e cogliere le strategie pubblicitarie</li> <li>Inventare uno slogan pubblicitario</li> </ul>

**ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO**

Scuola secondaria di 1° – INFORMATICA

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
<b>USO DEL COMPUTER</b>	Computer e sue periferiche	<ul style="list-style-type: none"><li>• Approfondire la conoscenza delle funzioni del computer e delle sue periferiche</li><li>• Riconoscere la corretta posizione ed illuminazione per lavorare al computer</li><li>• Riconoscere e saper utilizzare gli elementi base del sistema operativo Windows</li><li>• Salvare con modalità diverse</li><li>• Stampare e scannerizzare documenti e immagini</li></ul>
	Programma WORD	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare in modo approfondito il programma WORD</li><li>• Inserire WordArt e ClipArt per abbellire un testo</li><li>• Creare la copertina di un testo</li><li>• Inserire una tabella in un documento</li></ul>
	Programma POWER POINT	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare in modo approfondito il programma POWER POINT</li></ul>
	Programma EXCEL	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare in modo approfondito il programma Excel</li><li>• Riconoscere le funzioni per eseguire calcoli</li><li>• Realizzare grafici di vario tipo</li></ul>
	Programma LOGO	<ul style="list-style-type: none"><li>• Aprire il programma LOGO</li><li>• Conoscere le istruzioni primitive per guidare la tartaruga</li><li>• Costruire forme geometriche e semplici disegni</li></ul>
INTERNET	<ul style="list-style-type: none"><li>• Approfondire la navigazione in INTERNET</li><li>• Riconoscere le principali funzioni della posta elettronica</li><li>• Consultare opere multimediali</li></ul>	